

Новый

Пока смеёмся — смеем!..

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 14, май 2004 г.

Аншлаг
миокарда

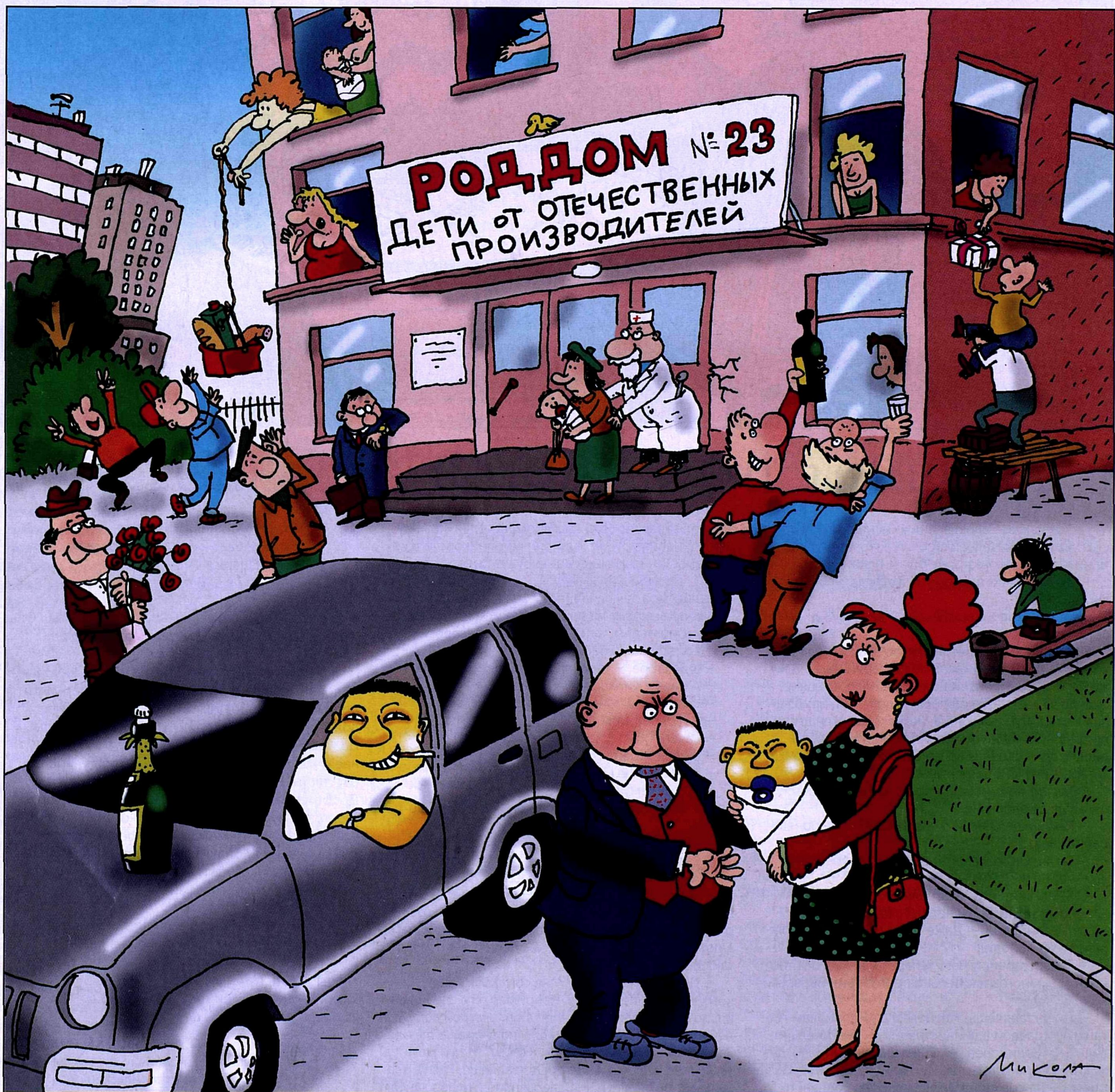
стр. 2

Ростов — папа,
реклама — мама

стр. 6-7

На лавэ и
зверь бежит

стр. 10-11





Александр СЕРГЕЕВ

Аншлаг подкрался незаметно

Зашёл как-то Валерьянкин к Валидолову, а тот сидит перед телевизором и хохочет до слёз, хотя ничего смешного вроде бы не показывают.

— Ты чего ухохатываешься? — спросил Валерьянкин.

— Евдокимов же выступает, — давясь смехом, ответил тот.

И правда, на экране мелькало знакомое лицо, хотя и не красное, а какое-то растерянное. К тому же против обыкновения оно не стояло на сцене, а сидело за казённым столом. Рядом — не привычная Регина Дубовицкая, а незнакомая женщина, ни разу никому не сказавшая "дорогие мои", а лишь молча передававшая Евдокимову листочки, которые он монотонно читал.

— Так это же концерт, а пресс-конференция! — догадался Валерьянкин.

— Какая ещё пресс-конференция? — не понял Валидолов.

— Такая. Он же теперь не артист, а губернатор.

— Иди ты!!!

— Вот те и иди ты. Выбрали его.

— То-то я слышу, монологи всё незнакомые, — сказал Валидолов. — Даже было подумал, что он репертуар обновил.

— Репертуарчик у него теперь будет абсолютно новый, — многозначительно проговорил Валерьянкин.

— Представляешь, как повезло чиновникам Алтайской краевой администрации, — мечтательно вздохнул Валидолов. — Они на совещания будут ходить как на концерты. И, главное, кворум всегда обеспечен — на евдокимовских представлениях

аншлаг гарантирован. В общем, весёлая жизнь у них начинается. И не только у чиновников. Теперь, наверное, в администрацию будут билеты продавать.

Валидолов замолчал, наблюдая, как новый губернатор выходит на поклон к благодарным зрителям-избирателям, а потом задумчиво спросил:

— Когда у нас губернаторские выборы?

— В декабре, — ответил Валерьянкин. — А что?

— А давай Киркорова выдвинем.

— Куда? — не понял Валерьянкин.

— В губернаторы.

— Зачем?

— Затем! Моей жутко нравится, как он поёт.

— Тогда лучше Распутину.

— Это почему?

— У неё фигура классная, и она почти не одевается.

— За неё женщины не проголосуют. От зависти.

— Зато мужики — как один.

— А кого у нас в области больше?

— Нет. Певцы не то, — задумчиво почесал затылок Валидолов. — Губернатору же не петь, а говорить надо. Ну, там, сперва чего-нибудь пообещать, а потом объяснять, почему не сделал. Не поверят, так посмеются.

— Певцы тоже смогут, — не согласился Валерьянкин. — Только по-своему. Например, его спрашивают, почему горячей воды нет, а он: "Нагрей воду. Налей в тазик. А будешь вякать — получишь в глазик. Зайка моя", — типа идите вы в баню. И там мойтесь, если чешется. Или, представляешь, Распутина залезает на стол — и, — Валерьянкин гнусаво запел:

*Отпустите меня в Гималаи
В первозданной побыть тишине.
Там раздеться смогу догола я —
И никто не пристанет ко мне,*

— то есть совещание окончено, все свободны. Она ушла, а аппарат в ступоре: какая она, когда догола?

— Нет, неправильно всё это! — воскликнул Валидолов. — Концептуально неверно. Губернатор должен быть хорошим организатором, у него должна быть своя профессиональная команда. Поэтому уж если выдвигать, так Дубовицкую: у неё и хватка, и команда. Сразу своих на посты расставит, и они начнут работать без раскочки: Дроботенко — по социальным проблемам: он в тёщах здорово разбирается; Винокур пусть бизнесом управляет. Помнишь, как новым русским прикидывается? Значит, их проблемы поймёт. И простит. Этот, который негр в колготках, пускай международными связями заведует. Вот заживём так заживём.

— Да-а-а уж, — задумчиво протянул Валерьянкин. — И будет нам всем полный аншлаг.

— Ну и что? Зато хоть посмеёмся. Как говорится, выбирать, так с музыкой! — Валидолов переключил канал, и приятели услышали до боли знакомое: "Здравствуйте, дорогие мои".

Владимир МИРОНОВ

Продолжение темы на стр. 4



Привет, Крокодильчик!
До этого я ни разу не писал ни в одну редакцию. Но к тебе у меня есть доверие — сказываются возраст и авторитет. Да и не только это.

Просто в вашем издании не натыкаешься на пошлость, грубость, а статьи приятно читать. Трудно назвать ваш журнал бульварным. Поэтому и решил написать. Раньше никогда не писал, но вот что-то, так сказать, нашло.

Скорее всего моё письмо похоже на миллион других, которые приходят к вам на абонентский ящик, но это ничего. Главное, и я тоже сделал этот шаг.

Хочу пожелать вам не сбиваться с правильного пути. Так держать!

С уважением,
Максим Анатольевич ИВАНОВ,
станция Новомушковская
Павловского района
Краснодарского края

От Крокодила:

Уважаемый Максим Анатольевич!

Спасибо за доброе слово. Оно, как известно, и кошке приятно, а уж тем более крокодилу, которого не то что погладить боются, но даже подойти не решаются. А я только с виду такой злой и кусачий. Хотя если кто на зуб попадёт...

Не останавливайтесь на первом шаге. Пишите дальше: о том, что нравится, а что не очень. Обещаю: за критику не укушу. Всего самого хорошего.

В нашем цехе

«Здоровый разгром» в Башкирии

Башкирскому сатирику Марселю Салимову исполнилось 55 лет. Президент Республики Башкортостан лично поздравил писателя. «Новый Крокодил» также сердечно поздравляет коллегу!



Хорошо живётся нашим коллегам, писателям-сатирикам, в Республике Башкортостан. В учредителях у сатирического журнала «Хэнэк» («Вилы») — Государственное собрание — Курултай и Кабинет министров, а книги главного редактора журнала Марселя Салимова (их у него уже два десятка) издаются по распоряжению самого премьер-министра. Был даже издан сатирический двухтомник — впервые в истории башкирской литературы. Кстати сказать, Салимов начал писать в восемь лет и уже в двенадцать получил свой первый гонорар за публикацию в газете. Марсель Салимов — это литературный псевдоним, который писатель придумал себе ещё в школьные годы: «мар» в переводе с тюркского означает «разгром», а «салим» — «здоровый». То есть стезю сатирика он наметил для себя уже в детстве. Теперь Салимов — знаменитость международного масштаба. Его юмористический рассказ «Ну и времена!» на международном конкурсе «Алеко» в Болгарии занял первое место. Салимова часто приглашают выступить и в Габрове. Ценит башкирского сатирика и наш президент, своим указом наградивший Салимова орденом Дружбы народов.

В объятиях крокодила

Михаил ЕФРЕМОВ:

«Смешить — это прекрасное дело!»

Из королей — в армейские капитаны. Из капитанов — в банкиры, а потом — в любимые... тётки. Таков его извилистый путь по экранам страны. Как в детском стишке: «Вверх — вниз, туда — обратно. И тебе, и мне приятно» смотреть на этого актёра. И задавать ему несерьёзные вопросы.



— Как вам кажется, кто герой нашего времени в жанре юмора?

— Этот жанр настолько странен и велик, что не знаешь... Хочется ответить, что на первом месте, естественно, Райкин... Жванецкий опять же, Карцев, Хазанов. А сейчас появились «новые русские бабки», молодые пародисты. Максим Галкин, например. Но я думаю, что юмор хорош не тогда, когда его специально делают, а когда вот как у Чехова. Там юмор не нарочитый. Просто люди так живут...

А когда юмор заканчивается, начинается ирония. И чаще всего грустная. А от неё — прямой путь в философию. В творчестве Михал Михалыча именно эта линия и прослеживается — многие произведения Жванецкого философичны.

— Вы смотрите развлекательные телепередачи?

— Взаимоотношения с телевизором у меня сложные. Смотрю новости. По-моему, это самая «юмористическая» программа. Показывают какую-то совсем другую жизнь, в которой настолько всё цинично, что даже шутить не хочется...

— А на юмористические концерты вы ходите?

— Нет. Был однажды на замечательном спек-

точки зрения в плеяде нынешних молодых режиссёров Егор проходит по особой статье.

— ...А в комедии «Супертёща для неудачника» предстали в женском образе. Какая роль далась труднее — трагедийная или весёлая?

— Конечно, весёлая. Напрасно думают, будто смех можно вызывать только переодеванием. Комедийный жанр требует концентрации внимания на всём. Тут мелочей нет, всё сплетается из штрихов.

— Сергей Юрский считает, что тех, кто наделён чувством юмора, смешить не требуется. Вы с этим согласны?

— Отчасти он прав, отчасти — нет. По-моему, смешить — это прекрасное дело.

— Вы помните, когда в последний раз смеялись, что называется, от души?

— Недавно, когда играл в спектакле «Чапаев и Пустота»: стал смеяться на сцене от самим придуманной шутки. Дошло до того, что я сказал: «Товарищи зрители, извините, я раскололся!». Публике это очень понравилось. Мне кажется, что, когда артист смеётся по-настоящему на сцене, зритель заводится ещё больше. Он видит, что актёр такой же, как и все.

«Дошло до того, что я сказал: «Товарищи зрители, извините, я раскололся!»».

такле Хазанова «Масенькие трагедии» в постановке Романа Виктюка. Знаю, что эта постановка не имела большого успеха. Как мне кажется, причина в том, что публика обыкновенно ставит ярлык на того или иного актёра. И если он выбивается из узких рамок «своего» жанра, это оборачивается неприятием. То, что сейчас Геннадий Викторович оставил сольные выступления, тоже имеет свое объяснение. Этот артист — очень эмоциональный человек. Он многое принимает очень близко к сердцу.

— Вы не видели комедию «Слишком женатый таксист» в Театре сатиры?

— Нет. Но могу сказать, что смешнее, умнее и очаровательнее, чем художественный руководитель этого театра Александр Анатольевич Ширвиндт, для меня никого нет. Он может смешить зал, не говоря ни слова. Стоит ему появиться на сцене, как зритель уже смеётся. Высший пилотаж! Это дорогого стоит.

— В «Антикиллере» вы очень точно сыграли роль банкира, «героя нашего времени»...

— Моё участие в «Антикиллере» — полная заслуга режиссёра-постановщика этой картины Егора Кончаловского. Он совершенно сумасшедший человек с потрясающим чувством юмора. С моей

— Вы смешливый человек?

— Очень. Если я придумал кому-нибудь «раскол» в начале второго акта, так смеяться начинаю с первого. И все уже понимают, что я что-то такое затеваю...

— Жванецкий сказал: «Он выпил, и с его точки зрения дела у всех пошли лучше». А как по-вашему, «это дело» помогает хорошему настроению?

— Раз на раз не приходится. Всё зависит от ситуации. Иногда действительно бывает, что выпил — и всё у тебя получается, а порой — совершенно наоборот.

— Как можно бороться с плохим настроением? Поиграть в футбол, сходить в баню?..

— Ни то, ни другое. Хорошее настроение возникает от общения с людьми. И больше ни от чего. Даже от погоды. Нет, можно, конечно, радоваться солнышку, птичкам, побродить по лесу, когда ты один. Но счастье в жизни дают люди и больше никто. Что может быть лучше общения с хорошим человеком? Тогда и шутить даже не обязательно...

Михаил ШАБАШОВ





Бесплатный сырок

Думская фракция "Родина" предлагает переименовать город Волгоград в Сталинград. По мнению лидера фракции Дмитрия Rogozина, возвращение городу исторического имени положительно отразится и на его инвестиционной привлекательности.

**К нам поёр инвестор чтобы,
Нужен город Сталинград.
Вот и Коба встал из гроба,
Намекает на откат.**

Глава компании "Базовый элемент" Олег Дерипаска внёс предложение, чтобы человек, приватизировавший какую-то компанию в 90-е годы, заплатил 75% налога от прибыли, полученной за счёт суммы, недоплаченной во время приватизации.

**Олигархи вдруг прозрели,
Доллары стране суют.
Абсолютно оборзели,
Отдают и отдают.**

Два молодых эвенка из селения Тетия Иркутской области уже два года подряд проходят пешком по тайге больше сотни километров, чтобы добраться до призывного пункта. Им очень хочется в армию, но в армию их никак не берут "по недостатку веса и образования".

**Для армейской славной службы
Подучить эвенков нужно
Воду огненную пить,
Без акцента матом крыть.**

Вадим ЖУК,
Сергей ПЛОТОВ,
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Анекдоты

— Лётчики НАТО, находящиеся в Литве, сильно усложнили систему управления российской приграничной авиацией.

— Это каким же образом?

— Самым прямым. Бельгийские лётчики общаются с литовским наземным персоналом на единственном доступном общем языке — русским матом.

Русская служба управляет полётами на нём же. Теперь вообще на хрен никому не понятно, кто куда и зачем летит.

— Да, все мы — белорусы, россияне — украинцы хотим жить в одной большой богатой стране... в Канаде!



ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Космический переполох

На околоземной орбите одно ЧП следует за другим. На МКС вышел из строя бортовой карандаш. Корреспонденту ДАК удалось побывать на месте трагедии. Как и ожидалось, на борту станции царил паника и неразбериха. Еще бы — ценное оборудование выведено из строя. Как удалось выяснить корреспонденту, из-за поломки карандаша под угрозой срыва оказался эксперимент по тому, как поведут себя каракули-маракули в условиях невесомости.



Групповой портрет будущих английских чиновников

Глубоко копают

Не за горами принятие земельного кодекса, и в Думе кипят по этому поводу страсти. Недавно депутаты получили на руки очередной проект законопроекта. Особое внимание думцев привлёк шестой пункт, который гласит, что собственнику будет принадлежать земля до той глубины, на которую проникают корни выращиваемых растений. Депутаты вполне законно боятся, что хозяева будут выращивать верблюжью колючку и другие растения с длинными корнями.

Гонки по вертикали

Английский канал BBC впервые в мире показал в прямом эфире гонки сперматозоидов. Вдохновлённое этим примером, руководство Первого канала планирует запустить новое реалити-шоу с участием чиновников. Десятки камер будут установлены в одном из правительственных зданий (пока никто не знает в каком). Поговаривают, что именно Константин Эрнст активно лоббировал проведение административной реформы, дабы герои нового "застеколья" бегали в кадры побыстрее, помахивая хвостиками из многочисленных референтов и помощников.

ЗаМИНИрованная секретарша

Михаил Евдокимов сидит в кресле губернатора. Рядом стоит секретарша, доставшаяся ему в наследство от Сурикова.

Евдокимов: Светочка, а почему кресло такое твёрдое?

Секретарша: Это затем, чтобы вы правили нашим краем твёрдой рукой.

Евдокимов: А почему кругом из цветов только кактусы?

Секретарша: А это затем, чтобы вы могли решать острые вопросы.

Евдокимов: А почему чай еле тёплый?

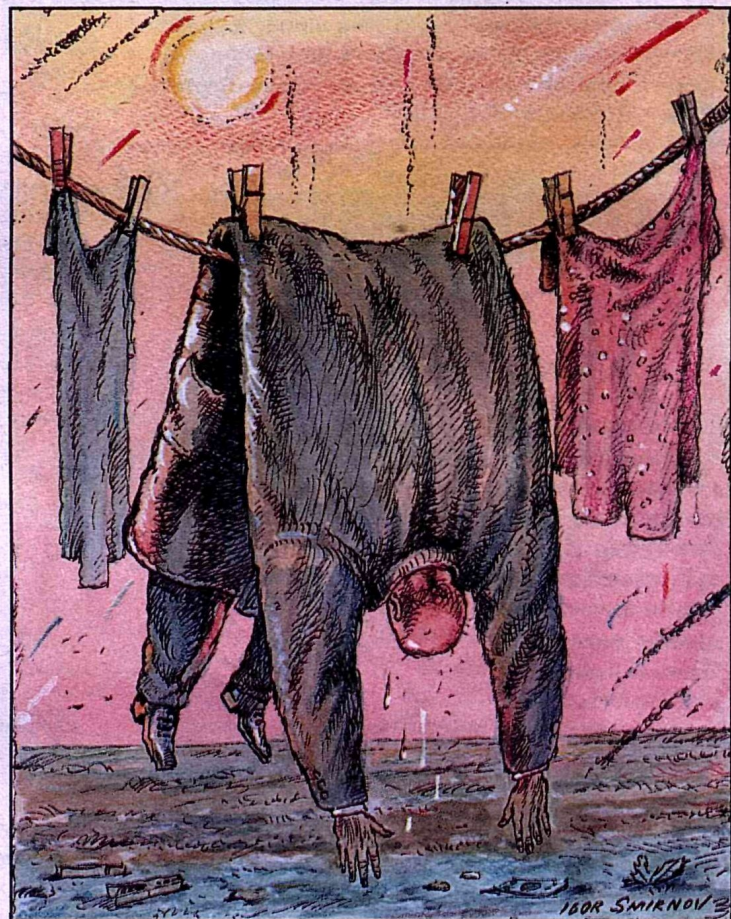
Секретарша: Это вам напоминание, что отопительный сезон уже заканчивается.

Евдокимов: А почему ты в мини?

Секретарша: А чтобы вы знали: мой прожиточный минимум составляет 1000 долларов.

Занавес.

Борис ХУДИМОВ



Игорь СМИРНОВ

«крокодильский» блиц

Нужно ли слушать внутренний голос, если он говорит на иностранном языке?

Анатолий ТРУШКИН:

— Знаете, во время войны лётчикам-истребителям нужно было каждые тридцать секунд оборачиваться назад, чтоб убедиться, что сзади "не сидят" фашистские "Мессершмиты".

Говорят, что многие годы спустя, уже после войны, у пилотов эта привычка — оборачиваться каждые тридцать секунд назад — оставалась. Так же и нам сегодня внутренний голос советует, хотя вроде бы всё вокруг и в порядке: обернись! И ведь оборачиваемся, что поделать — привычка...



Тарас ОСТРОВСКИЙ,
шеф-редактор телепрограммы
"Фитиль":

— Если этот голос заговорил на арабском — нужно срочно бежать в ФСБ, то же самое необходимо сделать, если заговорил он на английском, немецком или французском...



Аркадий ИНИН:

— Если понимаешь этот иностранный голос — почему бы и нет? Только у меня он вообще не говорит, да и интуиции у меня нет, и вообще я тупой...



ГЛУХО, КАК В БАНКЕ



Деньги лучше всего хранить в банке — большой, стеклянной, с надёжной крышкой. Во-первых, мыши не сгрызут, а во-вторых, это хранилище абсолютно прозрачно и всё, что в нём с деньгами происходит, видно от и до.

Правда, банка, в отличие от банка, не даёт процентных всходов, но это, может быть, и к лучшему, потому что нервы дороже — заполучить эти всходы из кредитного учреждения без посторонней помощи порой бывает очень даже затруднительно. Хотя речь, заметим, идёт не о каких-нибудь хитрых пирамидах типа "Тибета" или МММ, а о вполне официальном Сбербанке России.

Именно ему, а не сомнительным фондам и мутным кампаниям доверили свои сбережения саратовцы Шигаевы (фамилия изменена), сделав в 1992 году срочный вклад на имя тогда ещё несовершеннолетнего сына. За десять лет, что деньги согласно договору крутились бы в финансовых водоворотках, первоначальная сумма должна была заметно подрасти вместе с парнишкой, т.к. банк обещал ежегодно увеличивать её минимум на 60%.

Времена тогда были весёлые, а деньги бешеные. Капиталы пухли как от водянки, ежемесячно прибавляя в нулях. Россия быстро стала страной поголовных миллионеров и мультимиллионеров, хотя в большинстве своём нищих. Сбербанк не отставал от веяний времени и тоже вздувал проценты как мыльные пузыри: 80 годовых, 120, 190! Вкладчики не возражали, замороженно следя за стремительным взлётом своих активов. А поскольку договор есть "согласие при обоюдном непротивлении сторон", условия по срочным вкладам считались выполненными.

Но мыльные пузыри нельзя надуть бесконечно. В 1994-м они стали лопаться — и ставки поползли вниз: 170 годовых, 150 и, наконец... 16. В общем, пике получилось впечатляющим, как говорится, шок — это по-нашему. Оправившись от него, Шигаевы возмутились: менять условия договора в одностороннем порядке противозаконно — следовательно, понижать ставки без согласия вкладчиков банк не имел права. Однако финансисты были неприступны, как банковский сейф: претензий не принимали, и выплачивать сумасшедшие проценты, вспухшие за эти безумные годы, отказывались. Как ни пытались вкладчики, так и не смогли подобрать ключи к Сбербанку. И тогда в качестве универсальной отмычки они решили использовать суд.

Рассмотрев иск, Октябрьский районный суд Саратова признал доводы истцов обоснованными и постановил взыскать со Сбербанка РФ

в пользу Шигаевых 740 626 рублей 87 копеек.

В схожей ситуации не поленился посутяжничать и москвич Анатолий Александрович Мухин (фамилия изменена). В итоге самовольное снижение процентной ставки в отношении его вклада тоже отменено — и теперь банку придётся начислять ему не менее 80% годовых, как это и было оговорено в 1993-м. А кроме того, Сбербанк обязали выплатить истцу 5000 рублей в качестве компенсации за причинённый моральный вред. Правда, Мухин теперь сам ходит в ответчиках: не желая платить высокий процент, банк пытается отделаться от шибко грамотного клиента, разорвав с ним договор через суд. Однако Анатолий Александрович потакать прихотям банкиров не намерен и будет отстаивать свои законные права до конца. Чего и нам желает.

К сожалению, выдержать подобный марафон, а главное, победить в нём удаётся не всем и не всегда. "Сбербанк активно сопротивляется, — констатирует пресс-служба Московского общества защиты прав потребителей. — Особенно в регионах". Чем дальше от столицы, тем труднее гражданину доказать свою правоту под сенью Фемиды. Наверное, это национальная особенность российского судопроизводства, когда два судьи, оперируя одними и теми же фактами, опираясь на одни и те же документы и ссылаясь на одни и те же законы, выносят диаметрально противоположные решения. Как минимум в половине подобных случаев человек в мантии руководствуется не законом, а некими "соображениями", суть которых легко понять, если речь идёт о больших деньгах.

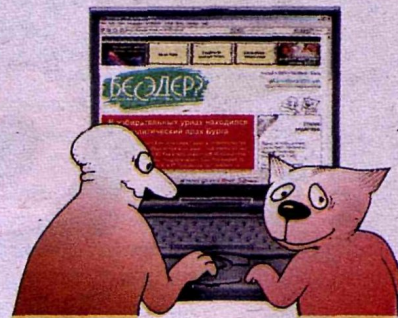
Чтобы избежать подобных разночтений в дальнейшем, хотя бы по проблеме срочных "детских" вкладов, Московское общество защиты прав потребителей готовит иск в защиту неопределённого круга лиц. В случае, если дело "выгорит", любому суду в любой точке России не останется ничего другого, как принимать сторону вкладчика во всех спорах, касающихся произвольного изменения процентной ставки по срочным вкладам.

Вообще-то Верховный суд РФ вполне мог бы обобщить судебную практику по таким делам, разъяснив коллегам на местах, как надо рассматривать подобные споры. Но он пока отчего-то молчит. Наверное, у судей нет проблем со Сбербанком.

Владимир МИРОНОВ

«Банкроты — побочный продукт процветающих банков».

Эдвард ЙОКЕЛЬ



АССОЦИИЭЙТЕД СТРЕСС

Россия. Согласно опросам, 70 процентов россиян избегают И. Хакамаду и на второй срок.

Москва. В вагоне метро обнаружено пять килограммов тротила. Однако, после того как пять килограммов тротила предъявили удостоверения ветеранов войны, их пришлось отпустить.

Тель-Авив. Подозрительный день рождения был обнаружен в центре города. День рождения был вывезен за город и там отмечен.

УФФLINE NEWS

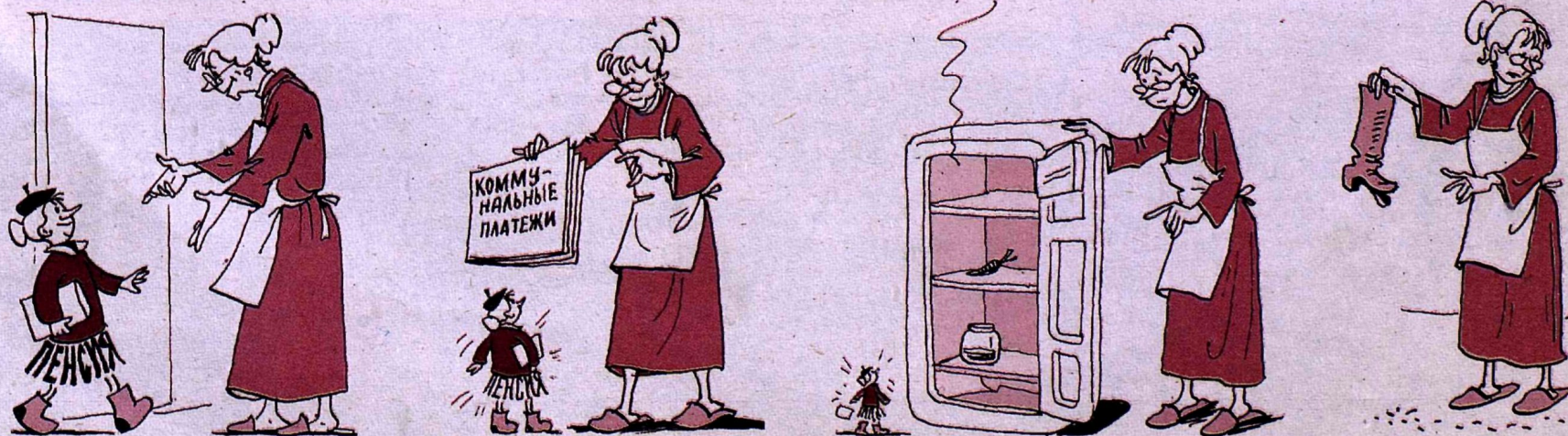
По статистике каждый сотрудник американской фирмы тратит в среднем 6,7 минуты на выявление и уничтожение спама, вместо того чтобы, как раньше, ежедневно тратить в среднем 15,8 минуты на компьютерную игру "Убей босса".

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНЬ

➤ Крупная мастерская по производству фальшивых долларов США была обнаружена полицией в Газе во время операции по выявлению и уничтожению подпольных предприятий, производящих ракеты "Кассам" и пояса шахидов. Полицейские принесли благодарность владельцу мастерской за то, что тот честно зарабатывает себе на жизнь нормальными человеческими преступлениями, а не занимается террором против Израиля.

➤ 16 килограммов обогащённого урана попытались провезти через уругвайскую таможену гражданин Польши Абу Хафиз Махнун и гражданка Молдавии Халила Абушукшука Ахрамия. Задержанного таможенниками урана, по оценкам уругвайских специалистов, хватило бы на приобретение преступниками не менее 25 килограммов обогащённого гашиша и изготовление из него не менее четырёх пакетов героина весом 2 кг каждый.

www.beseder.ru



ЖОЖОБА

НА ПРАВАХ

ОЗВЕРЕНИЯ

Вы сбрендили, что ли? Отведите руку в исходное положение: на поминках не чокаются, а у нас нынче поминки. Поминки по усопшей промышленности, транспорту, здравоохранению, образованию, боеспособной армии, неподкупной милиции, народовластию и, как объявляют в электричках, — далее везде.

Девочку звали Рекламой. Признаём: ещё в недавние годы, при нехватке всего и вся, при том, что и путной швейной, пишущей машинки, безопасной бритвы, детской соски, мясорубки за век страна не осилила производством — рекламировать было нечего. Сугубо единичными всплесками вдруг высказывало:

*В дом ли родильный,
в крематорий, ли, —
На нашем отечественном*

мотороллере!

И лишь фарцовщики, из которых впоследствии назрело много чемпионов в спринтерском и стайерском беге ввиду убеганий от чекистов, знакомили страну с первосортным товаром.

Но рухнул железный занавес, тут же проданный на металлолом Китаю, и все флаги в гости ринулись к нам. Да, в тех условиях и реклама не требовалась: страна взхлѐб прибрахлаялась. И вскоре пресытилась всем и вся под завязку.

И, как всегда, оказалось, что в российском человеке самое главное — неготовность к самому главному. Так: на писателей мы учили, на журналистов учили, даже выучили Черномырдина на посла — а рекламных клипмакеров не подготовили! И беда нам, беда, кто только не прихлынул в младую отрасль: дезинфекторы по бесплодию тараканов, плотгоны, просто хлыщи из золотой молодѐжи, отчисленные с факультета за академическую провальность, даже какой-то человек с татуировкой за левым ухом — "Правое", а за правым ухом — "Левое", даже фельдсвязист ФСБ, гонконгский грипп у которого дал осложнение к поделке реклам.

На этом этапе мамона и одолела российские СМИ: телевидение, радио, газеты, журналы. Здесь гонка началась за длинным рекламным рублѐм, так что не реклама обернулась гарниром к телепрограммам и фильмам, а фильмы и все прочие зрелища стали гарниром к рекламе.

Было это в великой стране, когда по контрамаркам профкомов пролетариев приобщали к искусству, висели в фойе театров слѐзные увещевания: "То-варищи

зрители! Просьба неупорядоченными аплодисментами и вскакиваниями не нарушать художественной целостности зрелищ!"

И вот же умница пролетарий: всего за две пятилетки вскакивать при удрушении Дездемоны отвык! И до наших дней сохранилась данная примета культуры. А ныне? Уже не со сцены в публику несѐтся призыв, а вовсе наоборот — из публики на сцену и в студию: сволочи, вы когда же прекратите рвать художественную ткань кинофильмов, пьес, даже новостных программ включением рекламы в самых душещипательных местах? И без всякого предупреждения; как наскок Гитлера на СССР! И только только по ходу фильма назревает момент благородства Ричарда Гира или Олега Янковского, узревши который, может, аж восемь офицеров ГАИ осветлились бы душой, начали грабить водителей всего в половинном размере, как вдруг пресекается фильм — и какой-то патентованный идиот ляпается в бассейн, этим самым убеждая нас немедленно купить закрепитель причѐски "Тафт — Три погоды". Затем едва идиот успевает обшуститься (наверное, прокуроры и юстиция в этот момент заваривают мощнорекламный чай "Принцесса Ньюа" и находятся вдали от экрана), в экран въезжает жѐлтый спортивный "Мерседес" с двумя лесбиянками. Органолептически проверяя друг у друга качество попок, ляжек и бюстиков, НТВ и лесбиянки убеждают нас поучаствовать в лотерейке, от которой за версту разит напѐрсточничеством. И едва в глубине кадра лесбиянки приступают к заключительной фазе интима — на экране возникает зал магазина. Здесь два мутанта-тинейджера, являя телодвижения и мимику обитателей Сухумского обезьяньего питомника, где пять месяцев мартышек кормили брюквой и только теперь показали банан, под рыгающие аккорды убеждают нас купить орешки "Хит-натс". Но и это не всё в блоке рекламы — телевидению хочется ещё заработать. Теперь денди восседает в баре на стульчике

и, набрав полный рот пива, отрывает его в лицо оторопелой подружке. При этом над денди, как "МЕНЕ, ТАКЕЛ, ФАРЕС" на пиру у Валтасара, по неизвестной причине возгаются слова: "ГОРОД ЖДѐТ!". Оказывается, город ждѐт не ремонта сгнивших магистралей и обвалоопасных зданий, не изжития безработицы и бандитизма — город ждѐт, когда телехмырь напрыскает пивом в лицо каждому обывателю. Позвольте, а если у него глисты? Или палочки Коха величиной с городошную битую?

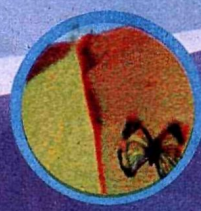
Здесь от позы настропалѐнности и протеста к позе покоя возвращается телезритель: вот-вот возобновится фильм! Здесь бы и выграть совестливости на телеканалах, на радио и в печати, разумно пошашить с алчностью от рекламы — и снова нет. Ведь посудите: когда "Единство" и Путин радуют нас построением вертикали власти, даже более отвесной, чем шесты, вокруг которых спиралью завиваются стриптизѐрши, — среди нас всё ещё есть отщепенцы, позволяющие себе преждевременное семязвержение! Так вот вам во весь экран адреса надлежащих клиник, где семязвержение отсрочат даже на большее время, чем не выплачивают зарплату.

И пока лишь в единственном случае рекламой не прерываются передачи — когда вещает Гарант. Но я уверен, уверен: если "Тефаль" для НТВ

отвалит деньжищи в десятикратном размере — на полуслове заткнут рот и Гаранту. И счастливая обладательница чайника "Тефаль" с полированным нутром направит игривый зайчик на мужа, на стремянке приколачивающего что-то под потолком, — и он сверзится с высоты, ослеплѐнный, мыкаясь потом за столом в компрессах, пластырях и примочках.

Поэтому я зову Иванова, военного министра.

Господин военный министр! Хватит тереть волюнку о



Так неужто на фоне этих кончин и хрипов агонии нет бодрых “уа-уа”, возвещающих о чьём-то рождении? Есть “уа-уа”! Да, девочка появилась на свет. В соответствии с безусловной рефлекторикой — азартно сосёт, хватает и улыбается. Особенно сосёт и хватает.

гипотетическом противнике! Враг у ворот! Он уже ворвался в наши жилища! Перестаньте прихрамывать и прокричите: “К оружию!”. Ибо орды дантистов, ринувшиеся в страну, — разве не сродни они армиям Гудериана? А полчища пивников? Это похуже попирающей наши просторы группы армий “Центр” фон Манштейна. А жвачники, чипсовики, памперсники и прокладочницы?

Вот ведь айнзатц — и зондеркоманды Гиммлера! А энзиматическая тётя Ася, ариельщики, диксантники и порошковые кометианты? Это же “Люфтваффе” Германа Геринга! Теперь вот и питьевые воды затопляют Россию, какая-то “Еть. Русский члениум”, а с нею “Бонаква”, “Святой источник”, “Супер Александра” и “Супер Николь”. А чтобы другим народам быть не в обиде, назревают “Гипер Абрам”, “Экстра Рахиль”, “Ультра Сара”, а также “Мега Шамиль”, “Квази Садык” и “Квинт Залуба”. Это ж армада адмирала Деница лупит по нам в упор главным каллибром!

И гигантская угнетающая индустрия разворачивается в марше. По всему фронту идёт массирующее нападение на нацию телефонистов-сотовиков. У которых — налетай, подешевело! — многофункциональный сотовый телефон уже трансформируется в фотоаппарат, полтораспальный топчан повышенной прочности (гарантированный ресурс — не менее тридцати пяти изнасилований), синичник-скворечник и собачью будку для мастино-неаполетано.

Но зряшно судить, что Мамаево войско рекламщиков действует без всякой оглядчивости. И трезвые раздаются там голоса: братва, а нация — она от нас уже на пределе. Ладно, что тысячи жалоб пишут на нас, а скоро начнут подкарауливать по подъездам, членовредительствовать. Надо собраться на мозговой штурм: что делать?

И мозгоштурмисты собрались.

Россия — страна уникальная. Забурившись в полностью безвыходное положение, где другая страна в момент испустила бы дух, Россия не пропадёт. Из самого безвыходного положения Россия всегда находит выход — в сторону ещё более безвыходного положения. Так что надо запустить череду трёхгршовых сериалов. Чудовищных по пошлости, непереносимых по актёрской бездарности, с тошнотворным лубочным сюжетом. Тогда, сатанея от этих сериалов, унижающих любой интеллект, люди будут просто с вождельением ждать шестиминутной рекламной паузы!

И флагман алчности, знаменосец ненасытности НТВ глушануло общественность сериалами “Дорога”, “Я всё решу сама” и “На вираже”.

И цель была блестяще достигнута.

И теперь, размежёвывая сериалы, от которых волосы начинают расти внутрь, вам предлагают чизбургер, присыпанный презервативами, с увенчанием надписью, что “Россия — щедрая душа!” Уже просится реклама для ещё не купивших огнеушители — прохождение танкера через шлюзы Москва — Волга. И стихи, на подкрепу рекламе грядут стихи. Ведь в Москве такие отряды незадействованных стихосложенцев! И стихи нарождаются:

*В чьём голосе восторга нотки?
У тех, кто приобрёл колготки!*

*К свиданию не рвись ретиво,
Не взяв с собой презерватива:
Случайная связь пролетит как зарница,
А дальше, быть может, болезнь и больница!*

*От Вильнюса и до Камчатки
Пройдёшь в носках с двойною пяткой!*

*Раз в год до отдыха охочи —
Езжайте чресла парить в Сочи!*

*Осмелился лысеть со лба —
Намажься жижей “жожоба”!*

*И де-факто и де-юре
Пей чай “Принцесса Нюра”.*

Человек, известно, произошёл от червячка под названием элган.

Но если, скажем, Г. А. Явлинского от червячка элгана отделяют десятки миллионов лет эволюции, то нас, так считают рекламные люди, от червячка отделяют эволюционных лет триста. Оттого нам будут близки движения героев реклам, одержимых как бы пляской святого Вита или в момент поражения трёхфазным током. Оттого нам придётся по сердцу весь комплекс экранных оскалов, пещерных хохотов и телодвижений, почерпнутых наблюдением за пациентами тихих и буйных отделений клиник Сербского, Кащенко, Соловьёвки и Ганнушкина.

А тем временем на свете есть Америка. У которой нервически покрала мы всё: от атомной бомбы до гигиенических прокладок, от расхожих формул “увидимся”, “оставайтесь с нами” до приветствия вертикальным стуканьем ладошкой о ладошку и кулачком о кулачок.

Рекламные буйства и шабаш мы тоже содрали оттуда. Но: мы не спешим слямзить те громадные и гуманные изменения, что произошли в заокеанском рекламном бизнесе. А ну-ка, вроде НТВ, прикидываясь дурачками, попробуй на синем фоне, свойственном пачке сигарет “Флагман”, протиснуть в центр экрана эту же пачку сигарет, снабжённую жуликоватой надписью “Конфеты”. Ах, полетели бы за это в Америке головы и наве-

сились многомиллионные штрафы. А кто и за сколько этого не замечает в России?

Тем временем Америка идёт ещё дальше, собирая очень насупленных и академичных психологов. И они директивно решают: весьма многое из реклам дети мира в возрасте до четырнадцати лет воспринимают как образец для подражания и руководство к действию. Посему случается много увечий и психических травм. По таковой причине за общенациональной рекламой введён свирепый контроль.

Но указ ли нам эта Америка? “Шок — это по нашему!”. И юного обалдую обряжают в магазинный манекен, и он цапает за обшлага проходящих мимо людей, пугая их до икоты. Но как же не пришло в голову создателям этого рекламного клипа, что однажды какой-нибудь нервный гражданин (а таких у нас теперь миллионы) от внезапного испуга так даст ряженому юнцу по зубам, что страна получит очередного юного черепного травматика?

И не пришло ли в голову клипмахерам, с экраны всучивающим нам радикальное средство от пота, что сюжет ими сляпан преступный? А именно: встрёпанный половозрелый долбак, намазав перспирантом от пота подмышки, без шлема, на колеников и прочей защиты на доске скейтборда, поставив её ПОПЕРЁК, съезжает по длинному ограждению гранитной уличной лестницы. И сколько сотен мальцов на скейтбордах, пытаясь повторить это, неотвратимо свернут себе шею?

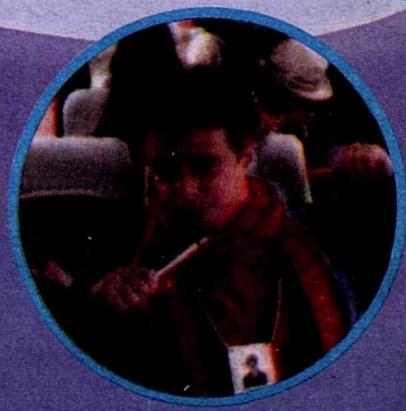
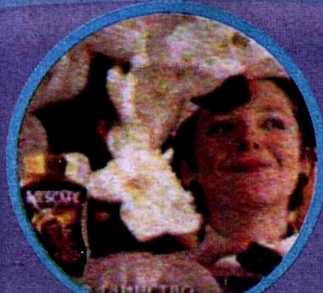
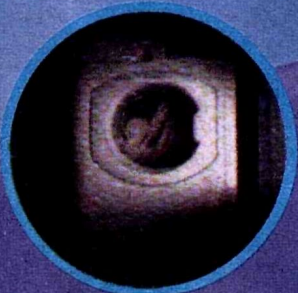
А ништо. И сюжет прокручивается сто раз на дню.

И печально: чего только не позволяет с собой делать нация. Там многожды лет назад, закарбавшись нацию на шею и попирая её ногой, телевидение заносчиво провозгласило: эй, вы, копошущиеся под нами сто сорок миллионов! ЭТО МЫ ФОРМИРУЕМ ВАС! Это мы знаем, какими вам быть. А вы есть всего лишь жидкость, принимающая форму сосуда, в который мы вас наливаем.

Но такая постановка вопроса начинается злить. Поэтому самое время сказать: ша, ребята. Теперь не вы будете формировать нас, а мы вас. И осмелитесь только насиловать нас с экранов стократным на дню приездом лесбиянок в бананово-лимонном “Мерседесе”. Осмелитесь доводить нас до истерики рекламой пива, питьевыми водами “Гипер Абрам”, “Экстра Рахиль” и “Ультра Сара”, шампунями для жирных, нормальных и отсутствующих волос — мы ответим полным покупательским бойкотом на всю навязываемую нам продукцию. А там и каскад оглушительных банкротств.

Сейчас, может быть, мы и вода, принимающая форму сосуда, в который её наливают. Но у воды, вспомните это, помимо жидкого и газообразного состояния, есть ещё и состояние ТВЁРДОЕ. И, затвердевая, вода разрушает любой сосуд.

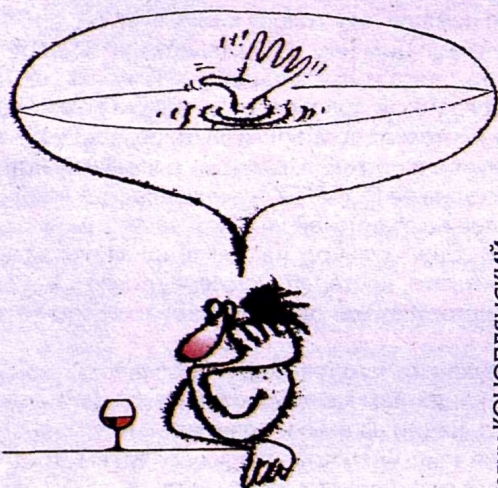
Александр МОРАЛЕВИЧ



Тост

- Ну, не тяни время, говори тост.
- За то, чтобы бросить пить!
- Молодец! Хорошо сказал. Бросить! И уже только по праздникам.
- Нет. Ни в праздники, ни в будни.
- Молодец! Только ночью?
- И ночью не пить! Ни днём, ни ночью.
- Совсем не пить!
- Только в отпуске?
- Нет.
- В больнице?
- Нет.
- За границей?
- Нет.
- Перед смертью?
- Нет.
- За границей ночью один перед смертью?
- Нет.
- И что тогда?
- Тогда заживём как люди.
- Хороший тост, ей богу! Пьём стоя!.. Будем здоровы!

Анатолий ТРУШКИН



Вадим КОНОПЛИНСКИЙ

Vale!

Верша во здравие застолье,
Скажу я трезво, то есть мудро,
Что мало выпить за здоровье...
Оставить надо и на утро.

О мужском мире

Мир мужской духовно шаток,
Он даёт всё больше трещин.
Его главный недостаток
В недостатке умных женщин.

Сергей ПОНОМАРЁВ

Анекдоты

- От любви с первого взгляда есть прекрасное лекарство.
- Какое?
- Взглянуть во второй раз.

Молодой человек пришёл к отцу любимой девушки.

- Я хотел бы жениться на вашей дочери.
- А вы уже беседовали с моей женой?
- Да, но если вы не возражаете, я всё же предпочёл бы вашу дочь.

Мало знать себе цену, надо ещё и пользоваться спросом.



То, что сказала Сидорову Ольга, оказалось для него большой неожиданностью. Сидоров не знал, как себя вести, они поссорились, и Сидоров ушёл, хлопнув дверью.

Но не пропадать же вечеру, и он решил завернуть к Светлане, попить чаю, взвесить и обдумать случившееся.

Светлана обрадовалась Сидорову, поставила на стол печенье и лучшие сервизные чашки.

— Знаешь, — сказала она вдруг, — у нас будет ребёнок.

— Да что вы все, сговорились?! — взорвался Сидоров. Он отшвырнул стул и выбежал из квартиры.

«Елену, что ли, навестить?» — прикинул он, слегка поостыв.

Елена встретила его застенчивой улыбкой.

— У нас... — начала она, но дальше Сидоров слушать не стал и выкрикнул сам:

— ...будет ребёнок!!! Замечательно!!!

— Откуда ты знаешь? — отпрянула Елена, но Сидоров был уже на лестничной площадке.

Таисия Павловна жила на другом конце города, но Сидоров всё же туда поехал — ему было необходимо проверить свои внезапно возникшие подозрения.

Увидев Сидорова, Таисия Павловна набрала было полную грудь воздуха, но тут же зарделась и потупилась.

Сидоров смирился. Он махнул рукой, сел, устало вытянул ноги и прикрыл глаза.

— Не надо, Тася, — тихо попросил он, — у нас будет ребёнок... я знаю... дай мне кофе...

Ночевать Сидоров не остался — дома ждала жена Людмила.

— Тебе заказное письмо, — сказала она, — я распечаталась.

Сидоров взглянул на конверт.

— А-а! — обрадовался он. — Это от моего институтского товарища. Большим человеком стал. Заведующий пирожковой... А ты спи — в твоём положении не следует переутомляться.

Он сунул письмо в карман халата и пошёл в совмещённый санузел.

Гольнара писала:

«У нас уже совсем тепло. Готовимся к севу хлопчатника. Прочитала интересную книгу о жизни и творчестве Мичурина. У нас будет ребёнок...»

Сидоров тщательно измельчил послание и дважды спустил воду.

Утром Сидоров вышел из квартиры, как обычно, но на работу решил не идти. Он уже знал, что скажут ему секретарь директора Ирочка, Сибила из отдела мобилизации внутренних ресурсов и Прохорова из воензированной охраны.

На лестничной площадке малознакомая женщина-дворник возилась с пищевыми отходами.

Сидоров поздоровался.

— У нас... — вдруг начала дворничиха.

Сидоров остолбенел.

— У нас?! — переспросил он.

— У нас — а у кого же? — удивилась женщина и продолжила: — воду завтра горячую выключают. Так что учтите.

Не в силах сдерживать рвущийся наружу смех, Сидоров торопливо спустился по ступенькам и выскочил на улицу.

На улице была весна.

Она была везде: в прозрачном свежем воздухе, ясной голубизне неба, лужах талой воды на асфальте, широко распахнутых глазах идущих навстречу девушек.

И Сидоров вдруг понял, что это весна, что скоро он, молодой ещё человек, станет отцом сразу многих детей, которые будут навещать его по очереди. И к женской любви, сопутствующей ему на протяжении всей жизни, прибавится ещё и детская. А разве счастье не в этом?

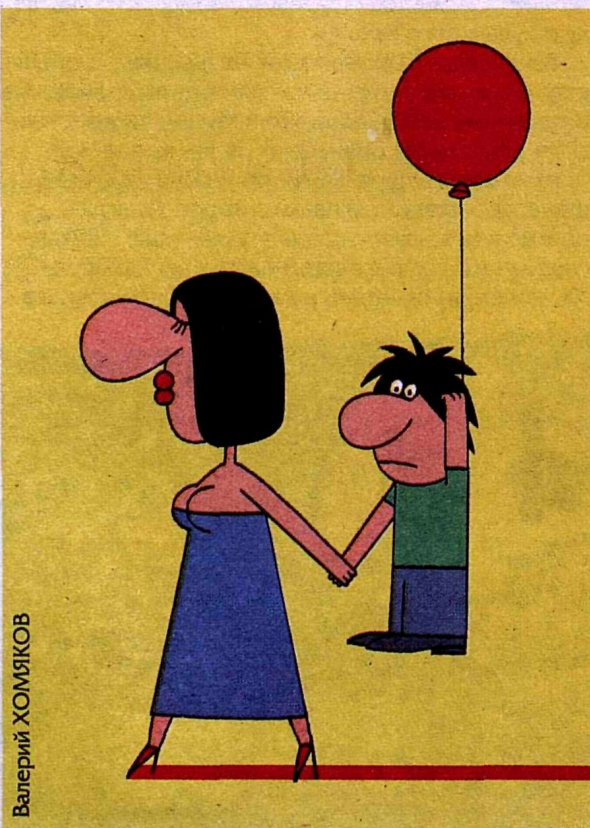
Так думал Сидоров, а впереди него шла незнакомая девушка с длинными золотистыми волосами.

Сидоров прибавил шагу, и скоро они уже шли по улице вместе.

Эдуард ДВОРКИН

«Лучшее украшение девушки — скромность и прозрачное платьице».

Евгений ШВАРЦ



Валерий ХОМЯКОВ

Записка мужу

Милый, помой посуду, вымой полы, постирай бельё, купи в магазине хлеба, яиц и пива. Позавтракай. Выгуляй собаку. Накорми её щами. Покорми свою маму пшённой кашей с сосисками. Дай ей её таблетки. Не перепутай: таблетки, пшёнка, сосиски — матери, щи и прогулка — Тузику.

Заплати за телефон и бытовые услуги. Придумай, где взять на всё это деньги. А я уже знаю: возьми их там, где всегда берёшь на две бутылки «Столичной». На сдачу купи себе сигарет.

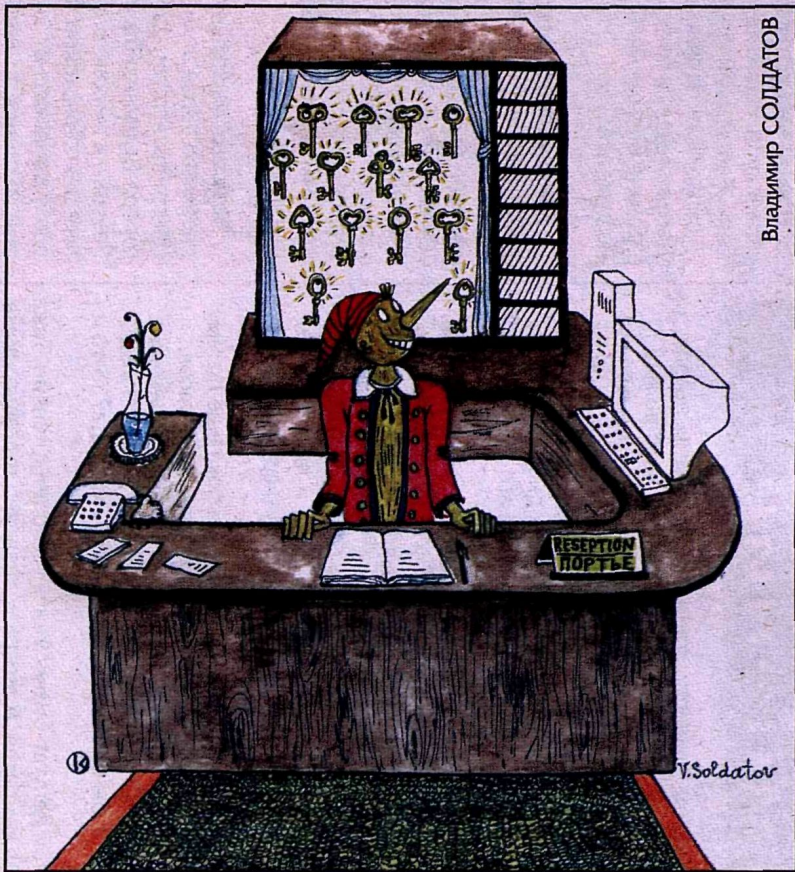
Позвонит Наташка — пообещай, что дашь ей пятьдесят долларов. И дай, когда она за ними приедет. Принеси для Игоря рюкзак картошки из гаража. Отдай Варваре Дмитриевне полторы тысячи. Вот пока что и всё.

Ой! Чуть не забыла. Меня не жди: я ушла от тебя к Семёнову Семёну Петровичу. Тоже не подарок, но где взять лучше?!

Чао-какао! Какао выпей, «чао», милый, отдай свекрови. Целую.

Твоя любимая экс-супруга
Валерия Константиновна

Записку читал Александр КОСТЮШИН



Жалоба новорождённого Аусту

Что за странные созданыя
Мне достались с первых дней?
С ними просто наказание:
То поёшь, то спи, то пей!

Погремушку сунут в руки
И кричат: "Агу, агу!".
Для чего им эти звуки —
Догадаться не могу.

В памперс так живот утянут,
Без домкрата не вздохнёшь.
Так поют, что уши вянут,
Не дай бог, подпоёшь —

За решётку вмиг сажают
И качают, просто жуть.
Почему они считают,
Что я так смогу заснуть?

На руках всю ночь таскают,
Хочешь спать — тебя трясут.
То бутылку в рот пихают,
То к горшку бегом несут.

А не мог ты заблудиться,
Когда адрес мой искал?
Может, это в психбольницу
По ошибке я попал?

Галина ВОЛКОВА

«Яйца от курицы недалеко падают».

Андрей КНЫШЕВ



— Какая пушистая собачка! Можно, я её поглажу?

— Агулечки, наш Ванечка, агулечки! Собачка, да? Ав-ав собачка, да?

— Господи, началось! Я же просто спрашиваю: можно погладить эту собаку или нет? Ну хорошо, ав! Да, собачка ав!

— Ав, говорит наш Ванечка, ав! Как собачка, да?

— Послушайте, любезнейшая, мне кажется, каждый индивидуум имеет право получить конкретный ответ на прямо заданный вопрос! Я спрашиваю, чёрт подери: можно мне погладить эту псину в конце концов или нельзя? Да или нет?

— Агулечки, наш Ванечка!

— Нет, нельзя. По крайней мере не советую.

— Мамочки дорогие, оно разговаривает! Ни хрена же себе!

— Что такое, ну что такое? Испугала собачка нашего Ванечку, да? Ав, сказала собачка, да? Плохая собачка!

— Почему плохая? Ничего не плохая. Я как раз за твоего щен... ребёнка в смысле беспокоюсь. И грязная, как чёрт. Не дай бог он что-то от меня подцепит!

— Мамочки дорогие!!! Чтoб мне больше соски моей не видать — разговаривает!

— Плохая собачка, да, Ванечка? Ой, плохая!

— Слушай, ты мамашу свою можешь хоть на одну минуту заставить замолчать? Аж голова кружится!

— Не-а, не могу... Главное, ей провокационные вопросы не задавать, а то потом с этими авами и агулками до вечера не разберёшься. А ты что, действительно разговариваешь?

— Лопочет наш Ванечка, да? Ой, как лопочет! Скоро наш Ванечка разговаривать будет. Да, Ванечка?

— Конечно, разговариваю! Все собаки разговаривают.

— А чего ж мне эта книгу читала, так там говорится, что собаки, мол, "гав" говорят и всё?

— Господи, когда уже наше образование из кризиса выйдет? Это же чистой воды примитивизм.

— Ав, собачка, да! Ав!

— Слышишь, какой страшный акцент? И это — знание иностранного языка? Нахватили по верхам — и думают, что понимают собак!

— А чего ж я понимаю?

— А потому что у тебя мозги всеми этими "авами" и "гавами" пока ещё не засорены! Да только с системой бороться невозможно. Подрастёшь малость — и будешь, как твоя мамаша, на тарабарском чесать... А чего это у тебя такое?

— Это? Соска.

— Разговаривает наш Ванечка с собачкой, да? Разговаривает...

— А для чего она нужна?

— Понятия не имею. Но жевать приятно.

— Да? А ну дай попробовать!

— Пошла вон!!! Пошла вон, мерзкая псина! Ты зачем собачке соску свою даёшь, а, Ванечка? Плохая собачка! Хотела у нашего Ванечки сосочку забрать, да! Пошла вон, ну!

— Ну всё, началось! Теперь уж не поговоришь! Ну ладно, привет, малыш! Расти большим, а когда вырастешь, собак не обижай!

— Пока!

— Убежала плохая собачка, да? Обижали нашего Ванечку...

— Всё, кончай базар, хочу домой!

— Обижали нашего Ванечку...

— Господи, как с тобой трудно! Не понимаешь? Всё, шабаш, домой идём!

— Агулечки!

— Нет, это не прекратится никогда! Что же мне сделать, чтобы до тебя дошло? Ага, придумал!

— А чего мы плачем? Чего Ванечка плачет? Ванечка уписался, да? Ой, такой большой мальчик, а не может сказать, что писать хочет. А-я-я-яй! А-я-я-яй! Ну, идём домой, будем переодевать нашего Ванечку, да?

Мамаша подняла на руки мальчика и понесла его к подъезду. На лице малыша сияла радостная ухмылка.

Виктор САПОЖНИКОВ

ГОВОРИЛКИ

— Юля, нарисуй мне, пожалуйста, злую собаку.
Через некоторое время дочка показывает рисунок.
— Нарисовала.
— Подожди, но я вижу только забор. А где же собака?
— Она за забором, мамочка.

— Мама, а бабушка говорит, что у меня папин носик.
— Правильно она говорит.
— Да? А разве у нашего папы было два носика?

— А где у человека живёт голос?
— Внутри.
— А почему же его никогда там не слышно?

Юленька впервые в жизни увидела снегиря.
— Бабушка, смотри, как воробей на ветке смущается!

— Ты почему ножки о коврик не вытерла?
— Зачем? На них же ботиночки!

— Юля, ты почему не поздоровалась с тётей Лизой?
— Я поздоровалась. Только про себя.

Прислала Елена ШУЛЕНИНА



Анекдоты

— Папа, отгадай загадку: гордость гусара, из трех букв!
— Ну! Так это и моя гордость тоже!!!
— Так у тебя же усов нет!

Маленький сын, разглядывая обёртку от шоколада, спрашивает:
— Пап, а что здесь написано?
— Молочный шоколад.
— А почему молочный?
— Потому, что его делают из молока.
— Из негритянского?!

— Папа, а зачем женщины красятся и поливаются духами?
— Ну как тебе объяснить... Возьмём, к примеру, левушку для тараканов...



ЧИСТА БИЗНЕС

ВЫПУСК

2

Газета для конкретных пацанов в натуре

Колонка чиста редактора



НА НИХ РАВНЯЕТСЯ
БРАТВА

Закончился первый квартал. Истёк, как говорится, от звонка до звонка. Три месяца — срок небольшой, даже по меркам Уголовного кодекса. Однако и за эти 90 суток нормальные пацаны могут как следует нарисоваться перед корешами.

Условно-досрочно завершила план трёх месяцев по сбору бабовых бригад рэжетира первого разряда Сани Калёного. Используя прогрессивный метод сплошного крышевания и кулачно-мозгового вышибания, члены бригады сумели в кратчайшие сроки добиться рекордных показателей, собирая по две тонны зелени с гектара рыночных площадей и по полторы тонны на неудобьях вблизи ментовок и прокуратур. Об этом знатный бригадир рассказал в интервью оперу РУБОПа.

Не отстаёт от Калёного и его коллега — специалист-лохотронщик высшей категории Лёня Организер. Начав свою уголовную наказуемую биографию простым напёрсточником, за несколько лет Лёня прошёл путь по этапам от Владимирского центра до Колымы, от рядового кидалы до уважаемого пахана. И вот теперь он и возглавляемый им коллектив сообщников-единишленников без усталости трудятся над расширением сферы услуг по отъёму денег у населения, уделяя особое внимание самым малообеспеченным и социально не защищённым слоям. Поскольку обеспечить и защищённые могут и по сусалам навешать. Мы не сомневаемся: пройдёт совсем недолго, а уже

Малява в газету

А доны здесь тихие

Милый дедушка Костян Макарович! Конкретно прошёл месяц, как ты меня отправил в Италию на стажировку к братве из коза ностры. Тамашние пацаны при встрече целуются, а мне запаadlo с мужиками целоваться. А к тому же итальянцы — горячие парни. Я одного поцеловал — и обжёг губы. Больше не целуюсь, пусть хоть убьют меня. Так мне дали фотоальбом с портретами пацанов, чтобы я

тренировался. Ихние парни любят всё чёрное. Они одеваются во всё чёрное, носят чёрные очки и чёрные волыны. Ездят на чёрных машинах. И касса у них черная. Один я, как лох, весь в белом, только в жизни у меня наступила чёрная полоса. Главный у них дон Педро, по-нашему пахан. Только страннй этот дон, тихий какой-то. А ещё у них принято прикладываться к его руке. А я сказал, что я прикладываюсь только к

бутылке. Ну, тут меня и приложили. После этого я месяц валялся в больнице с открытым переломом. Его закрывали только на ночь, чтобы мне не мешали спать посетители.

А ещё я своих врачей научил пить чиста спирт. Кормят меня только спатетти. Их приходится наматывать на вилку. Так я совсем замотался. У меня такое впечатление, что я срок мотаю. Пора мотать отсюда. Нет никакой моей возможности, совсем я тут обмакаронился.

Никак не могу привыкнуть к ихним евро. В натуре, наши родные баксы круче. Милый дедушка, заberi

меня отсюда или вышли немного лаве. Лаве немного, но, главное, чтобы нулей побольше было.

Твой внук Иван ЖУК

Отъ: Уважаемый Иван. К нам в редакцию случайно попало ваше письмо. Мы очень огорчились, узнав, что вы питаетесь одними макаронами. Силами наших сердобольных сотрудников мы собрали вам скромную посылку. А в ней КТБ (крабы, грибочки, балычок) и ФСБ (фрукты, селёdochка, бутылочка).

Возвращайтесь скорей в Россию. Здесь вас ждёт ЕПРСТ (ёлки, палки, разборки, стрелки, тёлки).

Стучат наши корреспонденты

Бой быков состоялся вчера на пустыре за баней. Быки Сани Питерского обломали рога быкам Коляна Ростовского.

Метод скоростной разморозки отморозков разработан специалистами РУБОПа Мордобитенского района. Всего за десять минут любой отморозок становится белым и пушистым. Принимаются коллективные заявки.

Новый вид услуг предлагает своим клиентам банк "Бандитский кредит" — вклад безвозвратный. Доверив деньги банку, вы сможете больше никогда не думать о них.

Удивительное открытие. Известный бизнесмен Вован Сохатый вернулся из деловой поездки в США. "Оказывается, американские доллары — то же самое, что наши баксы", — огоршил он братву невероятным известием. Братва до сих пор в шоке.

Тату ето! Уникальную операцию провели хирурги Центра трансплантации в городе Дрова-на-Траве. Впервые в мировой практике они пересадили татуировку добровольцу, который не пожелал "светиться". На новом месте татуировка "Не забуду пахана" прижилась и уже стала по-

авторитетное мнение

Нет таких крепостей, которые не могли бы сдать оптовики!

В последнее время пресса уделяет много внимания распродаже государственного имущества, тех же лесов, например. То есть посягает на самое святое завоевание нынешней демократии — на совершенно свободный рынок. Ситуацию мы попросили прокомментировать депутата и бизнесмена с большой дороги, то есть буквы, Антона Загребущего.

Кстати, о рынке. Разлётся, понимаешь, посреди города, а пользы никакой. То есть директор, конечно, свою пользу имеет и бандиты тоже. А нам, депутатам-бизнесменам, думаете, не обидно? Вот и решили продать его к чёртовой бабушке. А что делать? Рыночные отношения — штука тонкая. Ты — мне, я — тебе. Мы им — рынок по сходной цене, они нам... Короче, деньги — товар — деньги. И все довольны.

— А рядовые россияне? — Кто? Ах, эти... Ну, знаете, на всех всё равно не угодишь. Да и имущества на всех не хватит. Вот и приходится раздавать лишь избранным. А кто избранные? Правильно, мы — депутаты. Как писал классик, помните? "Мандат даётся один раз, и прожить его надо так, чтобы не было мучительно больно за пролетевшие мимо деньги..." Ну и так далее. Молодец, инженер душ человеческих. В самую суть нашего депутатства проник.

Вот, например, мой коллега, молодой и пока ещё почему-то не судимый депутат-бизнесмен господин Лоботрясов. Когда-то он был мелким лавочником и имел пару табачных киосков. А теперь? А теперь у него торговая фирма "Калашный ряд". Смог бы он так раскрутиться без мандата? То-то и оно.

Или другой депутат-бизнесмен — господин Кнопкин. Тоже ведь был гол как сокол. А теперь — владелец торгового дома "Фиг там". А все почему? Да потому что жилка у людей есть. — И в заключение традиционный вопрос: каковы ваши планы на будущее?



Андрей ХАРИТОНОВ

мени — и заслуженно высокую оценку самоотверженной работе этих скромных тружеников криминального цеха даст народный суд.



А в заключение (хотя пока и на воле) хочется посвятить им эти поэтические строки:

**Век воли не забуду!
Но знаю: баксу цветсты!
Когда такие люди
Среди бандитов есты!
Зуб даю.**

Колган СОПАТЫЙ, чиста редактор

Жил-был на свете зелёный змей по имени Дракон, а по фамилии Горыныч. И было у него три головы — две умные, а третья совсем дурачная, первым двум покоя не давала. И было у каждой из двух голов по куленке закрытого типа, в которых они сами деньги держали, сами друг другу под проценты одолживали, сами навар получали. И работали без посредников. Так накрутят за день денег-золота, что ни в сказке сказать, ни пером написать.

А третья голова лишь сидит на общей шее да глупо лыбится. А как две первые денег полную мешину накуют, она их и проплетёт. Да так проплетёт, что кутру все три от синдрома макулатуры, комок в три горла подкатывает, а в едином желудке противно урчит да булькает. Уж как только две головушки

самогоночку. Самогоноч ку в наш обшак налью прям из горлышка".

И до драки дело доходило бы, жаль, что лап у них только две на всех. Долго ль они так вот мучились, коротко ль, долго ль думу думали, но на думали, что три головушки хороше, а две лучше — заказати решили непугёвую. И подали они к другу киллеру, пока третья голова пьяным сном спала. По дороженьке за тушей волочила, за пеньки да за камушки зацеплялася язычком двойным да и зубками.

Долго ль шёл Дракон или

коротко, глядь — пред ним вдруг изба стоит. Высока изба под черепицею и с антенною большою да со спутниковой.

На высоком крыльце бодибит-

Три головы хороше, а две лучше, или Стрелка на Калиновом мосту

(Новорусская народная сказка)

гарад застыл. И не просто так — с автоматушкой. В той избе большой краснокаменной жил Илья по кличке Муромский. Тридцать лет он отсиждал три годика по круглой статье по пожизненной.

Услыхал Илья, как земля дрожит, из светлицы своей, да и выглянул. Глядь, внизу — чудо чудное, чудо чудное, дивное дивное: сам Дракон внизу свет Горынович чешуей блестя-

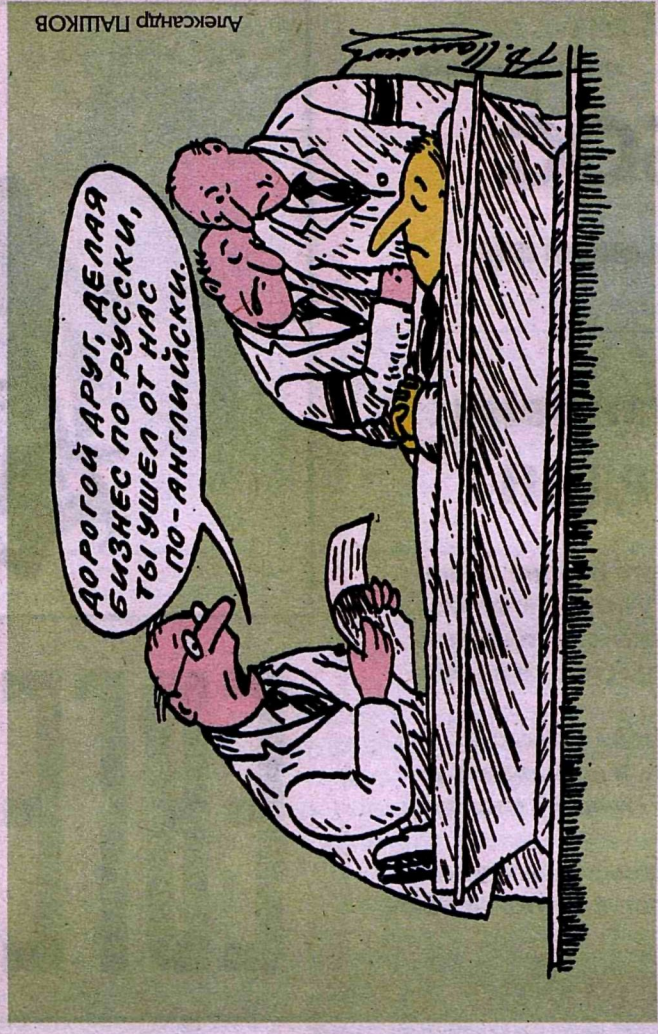
его гордо подняты, ну а третья в пыли да похрапывает. Увидал Дракон Илью Муромского, дым с огнём выдыхать не стал, а смиренно так просьбу

высказал: "Ох ты гой еси, добрый молодец, разведи ты нас по понятиям. Наезжает тварь на святой обшак, и не спадим мы с ней вдвоём никак. Пропадает всё ой по-чёрному, так что бизнес наш едва теплится. Изведи её, окаянную, а уж мы с тобою расплатимся. Хочешь златом, хочешь — серебром, ну, а нет так зелёными."

Сговорились они на дело чёрное, на дело чёрное, супостатское: "Уж мы выйдем к те-

— Я бы попросил без намёков. А что касается планов, так они очевидны. В нашем деле что главное? Главное — вовремя смыться. Но сперва надо успеть пристроить в надёжные руки ещё кое-что. Ну, сами знаете, там по мелочи парутрою скважин, может, ещё где какие-нибудь рынки бизнесные завалились, те же леса, поля, ну и прочую ерунду. Жаль, мало времени осталось — прокуратура достаёт. Ну да мы поднатужимся. Как говорится, нет в мире таких крепостей, которые не смогли бы сдать оптовики.

Записал
Гоша КОНОПАТЫЙ



**ДОРОГОЙ АРУГ, ДЕЛАЯ
БИЗНЕС ПО-РУССКИ,
ТЫ УШЕЛ ОТ НАС
ПО-АНГЛИЙСКИ.**

ЭТО элементарно. Органами правопорядка обнаружен ранее неизвестный элемент. Элемент прятался в трансформаторной будке и принадлежал к солнечевской преступной группировке.

нул — глядь, исчезла тьма, светом всё вокруг ярким залилось. "Всем стоять и не двигаться! А кто двинется, того мордой в мост!". Закручинился Илья, опечалился, меч булатный свой скоро выбросил. Меч свой выбросил и на землю лёг. Лёг по-быстрому, так как знал уже: то не дух, святой по-над ним кружит, то не втер злой книзу шею гнёт. Это СОБР налетел в чёрных масочках да в ботиночках тяжёлых своих. Крепко бьёт челом он ослушников, крепко бьёт челом о что полады.

И сидит теперь Дракон Змей Горынович во темнице за стальным замком. Две голушки его низко склонены, ну а третья с воли им перещадки шлёт.

Сказку сказывал
Боян МУРОВСКИЙ



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

Виктор Степанович ЧЕРНОМЫРДИН

Виктор Черномырдин родился в селе Чёрный Острог Саракташского района Оренбургской области. Поскольку стать юмористом не мечтал, то не стал учиться на доктора (как, например, Арканов, Горин или тот же Чехов), а выучился на инженера-технолога, а потом инженера-экономиста. Однако в этих ипостасях широкой известности не приобрёл.

Пик популярности Черномырдина-юмориста совпал с пиком его политической карьеры на посту премьер-министра России. Всемирную известность и всенародное признание Виктору Степановичу принёс его бессмертный афоризм, ставший девизом всех наших реформ: "Хотели как лучше, а получилось как всегда".

К сожалению, другие его афоризмы широкой публике известны меньше. Сегодня мы поздравим Виктора Степановича с днём рождения и пытаемся восполнить этот пробел.

Афоризмы

Принципы, которые были принципиальны, были непринципиальны.

На любом языке я умею говорить со всеми, но этим инструментом я стараюсь не пользоваться.

Помогать правительству надо. А мы ему по рукам, всё по рукам. Ещё норючим не только по рукам, но ещё куда-то. Как говорил Чехов.

Вообще странно это, ну просто странно. Я не могу это ещё раз, я не знаю и не хочу этого. Это не значит, что нельзя никого. Ну, наверное, кого-то, может быть, и нужно. Кого-то вводить, кого-то выводить.

Его реакция, она всегда, увидим, будет этот или не будет. Если не будет — значит, такая реакция. Если будет — то никакая реакция.

вернее. Бродил-бродил, у них нигде не зацепился! А у нас — пожалуйста! И вот — уже сколько лет под экспериментом.

У нас ведь беда не в том, чтобы объединиться, а в том, кто главный.

Чем мы провинились перед Богом, Аллахом и другими?

Я готов и буду объединяться! И со всеми! Нельзя, извините за выражение, всё время враспырку.

Что говорить о Черномырдине и обо мне?

О планах правительства:
— Мы продолжаем то, что мы уже много наде-
ляли...

«Лучше водки хуже нет!»

Я не из тех людей, чтобы доводить до мордобоя, я извиняюсь за это слово. И мордобой-то опять не они же бы, не их же! Если бы их бы там навесить — это бы с удовольствием! А те мордобой-то, в мордобое люди же бы участвовали: народ как всегда.

О Лужкове:
— Ну что нам с ним объединять? У него кепка, а я вообще ничего не ношу пока.

Ну, не дай бог нам ещё кого-то. Хватит. От этих тошнит от всех. наших людей, я так понимаю. И вас тоже, наверное. Я же вижу по глазам, вас же тошнит.

Вы посмотрите — всё имеем, а жить не можем. Ну не можем жить! Никак всё нас тянет на эксперименты. Всё нам что-то надо туда, достать там, где-то, когда-то, устроить кому-то. Почему не себе?! Почему не своему поколению?! Почему этот, как говорится, зародился тот же коммунизм, бродил по Европе, призрак,

На вопрос, будет ли он участвовать в теневом кабинете:

— Что я буду втёмную лезть. Я ещё от светлого не отошёл.

Надо всем лечь на это и получить то, что мы должны иметь.

Сегодня мировая система финансовая понимает, что происходит в России, и не очень хочет, чтобы здесь было... ну, я не хочу это слово употреблять, которым я обычно пользуюсь.

Все мы доживём. В какой конфигурации? В хорошей конфигурации.

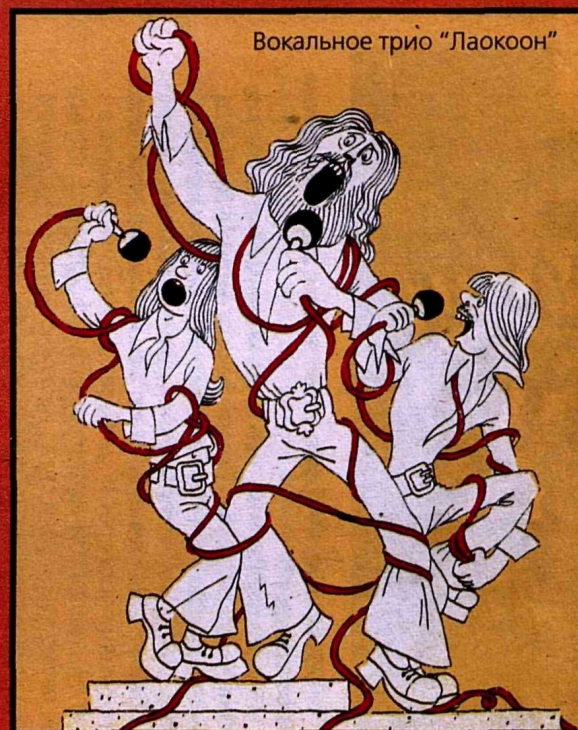
Правительство — это вам не тот орган, где можно одним только языком!

Я господина Буша-младшего лично не знаю, но вот с отцом его, господином Бушем-старшим, я знаком и жену его, ГОСПОДИНУ Буш, тоже знаю.
(По поводу высказываний Буша-младшего о степени коррумпированности Виктора Степановича.)



Нашёл положительного героя

ЕВГЕНИИ



Подбор мастера



Строительные истории

Рассказ прораба

На мост собирается комиссия. Прораб инструктирует рабочих:

— Что бы ни случилось, делайте вид, что так и должно быть.

Комиссия приехала, осматривает. Вдруг рухнул один пролёт. Рабочий радостно, посмотрев на часы:

— Десять тридцать пять. Точно по графику!

Рассказ электрика

Делал я раз проводку в особняке одного бандита. Он всё за безопасность переживал: такую ему в гараж сигнализацию поставь, другую... И я ему говорю: "Да поставь ты просто пулемёт". Пошутил...

Приезжаю в следующий раз — у него пулемёт в гараже стоит. "Давай, — говорит, — подключай".

Ну, сделал ему автоматику. Если кто под- ходит к гаражу, голос из динамиков преду- преждает: "Стой, стрелять буду"; входит внутрь — загорается табло: "Стреляю" — и пулемёт через две секунды начинает шмо- лять, веерно. Отдал хозяину пульт. Батарей- ки велел почаще менять.

Вот возвращается как-то хозяин, пья- ненький. Пультом щёлк, а ему из динами- ков его же голосом: "Стоять!". Тот спяну: "Да пошёл ты!" — и дальше. Видит — табло загорелось. На пол успел упасть, тут пуле- мёт застрочил. Прижался, лежит.

Охранники услышали стрельбу, прибега- ют. Один вбегает в гараж, врубается, в чём дело, — и на пол, за ним следующий — и на пол... Так все они по очереди и попадали. Картина: хозяин лежит мордой в пол, во- круг него четыре бычка. А над ними бьёт пулемёт. Долго бил, часа полтора. Пока патроны не кончились.

На следующий день хозяин — ко мне. "Мать-перемать, твоя автоматика..." А я ему: "Батарейки в пульте когда менял?".

Думал, после этого случая пулемёта в га- раже не останется. Но нет. До сих пор, на- верно, стоит, если хозяин ещё живой...

Рассказ клиента

Звоню в строительную фирму.

— Здравствуйте, девушка. Мне нужно ре- монт сделать. Покрасить, побелить...

— Угу. Значит, маляры... Есть отличные молдаванки, прекрасные белоруски и де- вочки-хохлушки, в паре замечательно ра- ботают!

— Девушка, вы меня не так поняли...

Мне — ремонт!

— Ой, вы знаете, молдаванок уже забра- ли. Вместо них могу предложить вам двоих таджиков — отличные ребята!!!

Записала Ю. К.

От Крокодила: Хотите выиграть приз и напечататься в "Новом Крокодиле"? Нет ни- чего проще! Присылайте нам смешные ис- тории, которые произошли с вами или с ва- шими знакомыми. Лучшие будут опубликованы, а самый весёлый баечник получит приз — 100 дол- ларов. Кроме шуток!



— Удивительно знакомый старикашка, а где встречались, не помню.



— На десять лет? За что?!

ГУРОВ

Родился в 1925 г. в Москве. Папа его, Александр Львович, был художником, и Евгений (впрочем, тогда ещё Женя) тоже стал художником. Причём признанным. Причём очень рано — на международной выставке детского рисунка, которая проходила в Москве в апреле 1934 г., были выставлены две карикатуры на политическую тему, вышедшие из-под карандаша тогда ещё совсем юного Гурова-младшего. Позже эти рисунки вошли в выставочный каталог.

Потом была война. И Гуров воевал. Война кончилась, и он снова взялся за кисть, окончив курсы художников-мультипликаторов на киностудии "Союзмультфильм". А в

1949-м его первые работы появились в "Крокодиле" и не исчезали со страниц журнала на протяжении 45 лет. Выставки его работ проходили в Москве, в Германии, в Италии, на Кубе, в Болгарии, Чехословакии, Канаде, Англии, Венгрии...

А сегодня работы заслуженного художника РСФСР Евгения Александровича Гурова вновь вернулись в родной журнал.



— Подстричь?
— Нет, освежить!



СНЫ ЛЕЖЕБОК



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сон американский

Ковбойская мелодия, звук кнута:
 — Ты, Лексеич, про "вашигтонского снайпера" слышал?
 — Ну, слышал.
 — Говорят, он теперь в Россию просится...
 — А на хрена он нам-то?
 — А у него теперь на Россию вся надежда... Так и говорит: "Прошу привести приговор в исполнение. На территории России".
 — А при чём тут Россия? Его ж в Америке к смертной казни приговорили за преступления, в Америке же и совершённые. Так что ему теперь где угодно "крышка".
 — Так в этом-то и дело! В Америке — 100% — электрический стул, а в России ещё есть надежда попасть под веерные отключения электричества... На Чубайса только и упоает...
 Электрический разряд...

Сон курортный

Волны моря, лёгкая музыка, крики чаек.
 — Эх, Лексеич, хорошо всё-таки на курорте...
 — Это уж точно! Море, солнце, девушки, вино, фрукты...
 — Я, кстати, на завтра нас с тобой на экскурсию записал.
 — Молодец...А куда?
 — В Ласточкино гнездо.
 — Не-е! Я в Ласточкино гнездо не поеду...
 — Но почему?
 — Не хватало мне ещё птичий грипп подхватить...
 Крики чаек, шум прибора...

Сон о любви

— Слышь, Григорьич, а ты в любовь с первого взгляда веришь?
 — Эх, Лексеич, мне ли не верить в любовь с первого взгляда! Вот у меня случай был... помню, взглянул я на себя первый раз в зеркало — и влюбился без памяти. И, заметь, столько лет прошло, а я себе ещё ни разу не изменил! Это, брат, такая любовь! С первого взгляда — и на всю жизнь!

Сон производственный

Снится как-то лежебокам, что устроились они работать на ЗИЛ. В кузовной корпус! И вот идут они по цеху вдоль конвейера, а навстречу им мастер участка!
 ...Это страшный был сон!
 Лежебоки тут же в ужасе и проснулись.

серебряный дождь

В понедельник стряслась беда. Кошка моя Тася разодрала в клочки самое дорогое — телепрограмму.

С горя включив телевизор наобум, обнаружила, что по экрану шляется придурковатая дама в песце, корчит глупые рожи и вяло покрикивает на горничную. В душе шевельнулись смутные подозрения...

Минут через пять навстречу даме выбежали три разномастные собаки, за ними — свора невоспитанных детей разного возраста. Отпали последние сомнения: мне явилась экранизация Дарьи Донцовой. Необыкновенные похождения то ли Дарьи, то ли Евлампии.

Опусы Донцовой — признанный народный хит. По итогам продаж она со своими глупыми детективами далеко обошла Акунина с его умными. Позже, правда, их обоих обскакал на вираже Гарри Поттер.

ров, у которых она под ногами путается, ещё не упёк сыщицу куда подальше или не подстрелил. Может, в этом и состоит авторская ирония?

Или смеяться нужно над тем, что в результате её шизофренических действий преступление всё же бывает раскрыто? Как, за счёт чего — не спрашивайте. Логика сюжета у Донцовой отсутствует. Юмор есть, а логики нет.

Юморить же ей помогают те самые кошки, дети, собаки — неперменные персонажи её творений. Забавляют читателя в паузах между убийствами. Придёт, например, усталая героиня с охоты, а дома у неё что-нибудь весёленькое случилось: кот облысел или собачка мобильник слопала. И маньяков ловить веселее!

Свалив в один котёл нереально злодейских убийц с небывало придурочной сыщицей, перемешав всё это с московской реальностью и приправив

Убей меня весело

На утопанном детективном поле романистам пока не тесно. Каждая фемина здесь играет по своим правилам. Маринина бьёт ментовским реализмом, Малышева напирает на психологию. Устинову выручают вплетённые в интригу love-story.

У Донцовой свой конёк: детектив у неё не простой — иронический. "Значит, — думает читатель, — шуточный". А он, читатель, от крови устал.

Но тут его ждёт обман. Преступления у Донцовой нешуточные, и преступники вполне отвратительные. Гнуснее даже, чем в жизни. В одной книге, помнится, травили младенцев, в другой ноги жертвам отпиливали в коммерческих целях. Ничего себе шутки!

Разбираться с подобными ужасами — дело милиции. Но у Донцовой свои причуды. На бой со злом она выпускает какую-нибудь бестолковую дамочку. Все двести страниц дамочка лезет, куда не надо, болтает, о чём не надо, и сильно отравляет жизнь органам. Странно, что никто из милиционе-

юмором в стиле "Аншлага", Донцова выстреливает детективы со скоростью пулемёта. По роману в месяц. А чего тянуть? Читают-то ещё быстрее! Если есть какие ляпы, авось читатель на бегу не заметит. А если заметит, готов отлуп: "Детектив-то какой — иронический! Шуток не понимаете?"

Понимаем, не дураки. Если косорукий деятель из года в год лепит малосъедобное варено, то он халтурщик, и это смешно. Если с той же частотой он лабаёт малосъедобные книги, диагноз другой — графоман. Это ещё смешнее.

Если же косо сляпанные изделия с шумом скупают, бешено экранизируют, а имя халтурщика прочно забивает литературные рейтинги, то... То перед вами — иронические детективы Дарьи Донцовой. И это уже не смешно. Это просто умора!

Кстати, во вторник моя кошка Тася вдрызг разодрала книжку Донцовой. Можете смеяться...

Юлия НИЦКАЯ

«Маль немного кино. Какое удовольствие было наблюдать, как женщина открывает рот, а голоса не слышно».

Чарльз ЧАПЛИН



ПОСАДИТЬ ДЕРЕВЕВО

Колина душа танцевала от радости. Новая квартира! В новом доме! Правда, двор пустой, нежилой какой-то, мусор строительный валяется. Но это не беда. Здесь можно всё убрать и посадить деревья! Не зря же сказано: каждый должен построить дом, родить сына, посадить дерево. Дом — это когда-нибудь. Сын — тоже в будущем (пока даже невесты нет). А вот дерево надо сейчас! И не одному, а всех жителей поднять. Если каждый посадит, то целый парк получится — двор вон какой огромный!

С этой мыслью Коля отправился по квартирам — агитировать население. Первую дверь ему открыла заляпанная известкой женщина типа "палец в рот не клади".

— Давайте сделаем наш двор зелёным. Посадим деревья... Сейчас как раз весна... — Он не успел продолжить.

— А вы кто, собственно? — Баба подбоченилась.

— Я ваш новый сосед, то есть просто сосед, ведь все мы здесь новые... — Коля запутался.

— Вот сначала выясните, кто вы такой, а потом ходите, отрывайте людей от работы. Деревья... Ишь чего выдумал. А они потом вырастут и будут солнце нам заслонять! — И женщина захлопнула дверь.

Коля не упал духом — всякие люди бывают.

Но и во второй, и в третьей, и во всех квартирах его ждал отказ. Хотя варианты были разные.

— А какие деревья ты сажать собрался? Если тополя — вырву с корнем. — Угрюмый мужик, дышащий коньяком.

— У нас ремонт, потом когда-нибудь приходите, некогда. — Милая женщина с перекошенным лицом.

— Ходят тут всякие, высматривают чего бы украть, я сейчас милицию вызову! — Бабуля с пронзительным взглядом, из-за цепочки.

— А кто вас уполномочил на это дело, молодой человек? Вы хоть совершеннолетний? — Серьёзный мужчина в махровом халате.

Сначала Коля ещё отвечал, отбрыкивался: нет, не обязательно тополя, я не вор и в армии уже служил, никто не уполномочивал, я на добровольных началах.

Но двери захлопывались, и Коля в конце концов устал. На следующий день он в гордом одиночестве, сам посадил пять саженцев клёна. В ту же ночь два из них сломали пьяные подростки. Следующий

умер под грузовиком с мебелью. Осталось два. Один из которых не прижился и засох сам. Последний выживший всё лето радовал глаз, хотя и тревожил: что будет дальше? Клён шумел листьями и, как всякий ребёнок, не подозревал ни о чём плохом.

Когда выпал первый снег, чей-то ротвейлер принял его голый ствол за палку и, повозившись с полчаса, рыча и отплевываясь истерзанными кусками тонкой кожицы, вырвал с корнем.

Коля безутешно горевал до самого Нового года. А потом — праздник, друзья, да ещё он влюбился...

Прошло двадцать лет. Коля, а теперь уже Николай Сергеевич, успел жениться, развестись и уже во втором браке получить трёхкомнатную квартиру в новостройках. Он как раз обдумывал тон обоев для гостиной, когда в дверь постучали. Недовольный тем, что его отрывают от столь приятного занятия, он открыл дверь.

На пороге стоял взлохмаченный парнишка с диким блеском в глазах. "Наркоман, что ли?" — опасно подумал Николай Сергеевич.

— Здравствуйте, я ваш сосед! У меня есть идея: давайте засадим наш двор деревьями!

Николай Сергеевич почувствовал подвох, но приглашающе кивнул, позволив гостью войти, и только после этого спросил:

— И где это вы собираетесь сажать? Обрадованный хоть каким-то интересом, парень подскочил к окошку и, показывая, махнул рукой:

— Да вот хотя бы здесь, где машина красная стоит.

Багровея от ярости, Николай Сергеевич подошёл и убедился, что его подозрения оправдались.

— Я попрошу вас немедленно убраться, — медленно сипя, он надвигался на пятившегося к выходу парня, — и больше никогда не лезть ко мне с подобными глупостями...

Уже на лестничной площадке парень попытался что-то сказать, но Николай Сергеевич разъярился окончательно.

— Не смейте посягать на частную собственность! Это моя машина, и где хочу, там и ставлю! — проорал он и захлопнул дверь.

А на следующий день во дворе появилось семь слабеньких ростков липы.

Елена РОМАНЕНКО



Из рук вон (объявления)

- ✓ Предсказательница расскажет вам ваше прошлое, включая теорию происхождения Дарвина и Пунические войны... Школа номер восемь. Спросить любого учителя.
- ✓ Продлеваем линию жизни до предплечья, линию ума — до кармана с деньгами, линию поведения — до оправдательного приговора... Клиника "Жизнеутверждающая".
- ✓ Будильники с громким храпом. Такого вы ещё не слышали. Эксклюзив. Не накрываются даже подушкой. Разбудит любого. Есть модели "Вася" и "Фёдор".
- ✓ Порчу по телефону телефоны насылающих порчу по телефону. Телефонист Фонилов.
- ✓ Столовой номер восемь требуются сварщицы на первые блюда. Спросить Клаву-компотчицу.
- ✓ Электроудочки. Обязательно кто-то клонет. От РАО ЕЭС. Напряжение 6000 В.

Александр БРЮХАНОВ

По классическим канонам

Гневно с трибуны всю правду рубая,
Выдал первую каплю раба я.
Больше не смог, ибо третьего дня
Выдал главный с работы меня.



Палиндромное

Хозяин дома предлагал
То кофе, то пирог,
Но я с Нехамой танцевал
И кофе пить не мог.

Тогда хозяин мне сказал:
— Торт с кофе не фокстрот.
Я эту фразу записал
Хозяину в блокнот.

А он блокнот перевернул:
— Прочти наоборот!
Я удивлённо протянул:
— Торт с кофе не фокстрот.

С тех пор задумчиво хожу
Назад, потом — вперёд...
И про себя произношу:
— Торт с кофе не фокстрот...

ПАЛИНДРОМ



Подготовил Михаил УШАЦ



Спорт-так!

спонсор
рубрики



wwwdiving.ru

Памятник культуры

— А теперь мы переходим к нашему самому ценному экспонату, — сказал экскурсовод, подводя туристов к остаткам старинного бетонного забора, украшенного надписью "Спартак — чемпион".

— Это — единственный сохранившийся памятник высокой культуры планеты Земля, взорвавшейся давным-давно в результате каких-то внутрипланетных разборок. Существует оригинальная гипотеза, согласно которой катаклизм был вызван некими непримиримыми разногласиями, существовавшими между болельщиками киевского "Динамо" и московского "Спартака". В чём заключались эти разногласия, а также что означают слова "болельщик", киевское "Динамо" и московский "Спартак", современная наука понять не может. Ясно одно — в надписи "Спартак — чемпион" заключен некий высший смысл, бывший для землян источником радости, гордости и самозабвения...

Экскурсовод подождал немного, чтобы туристы вволю насладились редкостным памятником Великой Земной Культуры, и добавил: — А теперь перейдём к следующему экспонату...

И осьминоги с Альдебарана послушно поползли дальше по коридору, вслед за экскурсоводом Музея погибших Культур — кузнечиком с Сириуса...

Василий ШИМБЕРЕВ



Валентин ДРУЖИНИН

спорт • спорт • спорт • спорт • спорт

Анекдоты

— Мне нравится вон тот бегун с красным шарфиком вокруг шеи...
— Это не шарф — это язык.

— Ты кто?
— Я чемпионка по прыжкам с шестом!
— Ну и дура. А я чемпионка по прыжкам вокруг шеста.

Африканские спортсмены никому не уступят пальму первенства.



Эх, хвост-чешуя

Рубрику ведёт Джангир АГАЕВ

Рыболовные рекорды



Знаете ли вы, что:

✓ 90% вылавливаемой рыболовами-поплавочниками Западной Сибири рыбы в летний период составляет карась, а единица измерения улова — ведро.

✓ Щука проживает под псевдонимом "щургайка", а плотва — "чебак".

✓ Размеры карасей "закодированы":
— величиной с ладонь — "пятерик";
— меньше — "четверик";
— больше — "шестерик", "семерик" и т.д.

Рыболов хвастается перед друзьями (широко раздвигая руки):
— Я вчера поймал вот такую рыбу!
Друзьям надоедает, и они связывают рыболову руки.

Рыболов (делая ладонями связанных рук круг):

— И у неё был вот такой глаз!

Поймал новый русский золотую рыбку. Загадывает, как водится, три желания:

— Естественно, "Мерседес-600", дом в арбатских переулках... А третьим желанием — ликвидируй-ка мне, рыбка, долгопрудненскую группировку!
— Не могу, милоч — это моя крыша!

«Коты царапаются. Собаки кусаются. Я — пишу».

Джеймс ЭЛРОЙ

Про спаниеля, зайца и других

Коварное животное

Вернулся муж с охоты злющий-презлющий.
— Что случилось?
— Э, да что говорить, — машет рукой муж. — Только сегодня узнал, какое коварное животное лиса. Вижу — выбегает из-за куста, я стреляю. Лиса, конечно, падает. Я — к ней, а рыжая лежит. Подхожу ближе, смотрю — а это собака...

Надо привязывать

Мужик с большого похмелья вышел утром на крыльцо. К нему навстречу — соседка.
— Безобразие, опять твоя охотничья собака загрызла мою курицу.
Мужик почесал затылок и отвечает:
— Собака не виновата. Кур надо привязывать!

Не кажется...

Жена спрашивает мужа-охотника:
— Дорогой, не кажется ли тебе, что заяц — глупое животное?
— Ты права, зайчонок...

Круглый год

— Осенью и зимой в волчьей стае верховодит волчица, — сказал опытный волчатник Борис Иванович.
— Всё правильно, — согласился легашатник Ар-

тамонов. — И у людей так же. Даже строже. Жены верховодят нами круглый год.

Тесно

Охотник — другу:
— Да прогони ты своего трусливого пса!
— Зачем?
— Как только кто-нибудь в дверь стучится, он сразу ныряет под кровать.
— Ну и что?
— Но нам вдвоём тесно там прятаться!

Случай

В лесной нетронутой глуши Среди травы немая Охотник потерял пыжи. Сказал собаке он: "Ищи" — А та нашла... Опята!

На пролёте

Охотник ждал в засаде сутки И огарей, и крохалей. Потом вздохнул: "Ну что взять с утки?" — И молвил сыну: "Кроха, лей! И не смотри ты строго выпью, Я за природу малость выпью!"

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Пингвины на ветру

Я не спал всю ночь. Играл в компьютерную игру. Дал себе слово посидеть часок-другой, но в следующий момент внезапно понял, что за окном светает. Играл я по Интернету.

Заядлые любители сетевых игр утверждают, что, имея мало-мальский опыт, любую, даже самую сложную, игру можно пройти за несколько часов. Для того чтобы фирмы — разработчики игр таким образом не обанкротились, и были, по мнению "мастеров", придуманы сетевые игры — Вася сидит в Хабаровске, Миша — в Ашхабаде. Играют в "Контру" (самая популярная игра по Интернету — Counter Strike). Если придерживаться "нетерминаторской" идеи, что искусственный интеллект всегда уступает разуму человеческому (хотя бы по творческой части), то и получается: игра сложнее, а значит, получает вторую жизнь и ещё надолго остаётся на жёстких дисках домашних, рабочих, офисных и иже с ними компьютеров.

Для игроманов всех стран созданы все условия, чтобы заморить их голодом перед мониторами, — обучающие сайты, волнующие форумы, разные примочки и программы, позволяющие любимой игре работать ещё лучше, ну и, конечно,

но, сами игровые серверы непосредственно.

Одно радует: в нашей стране основной контингент играющих — дети старшего школьного возраста. А таким не дадут засохнуть за клавиатурой родители.

Чтобы не засохли люди более старшего возраста, для них регулярно устраивают конкурсы и турниры, выбирают для проведения самые далекодоступные места, чтобы немощные, с синяками под глазами и отсутствующим взглядом игроки выходили на улицу и дышали свежим воздухом.

Игровая индустрия в Интернете шагнула ещё дальше. Для офисных работников в Сети выложены все виды пасьянса. Для более продвинутых — игрушки, выполненные по технологии флеш-анимации.

Особой популярностью же в последнее время пользуется игра "Пингвин". В ней находят выход накопившемуся адреналину не одна тысяча людей за компьютером. Суть её очень простая. Надо ударить дубиной по пингвину и запустить его в далёкие просторы. Причём бить нужно с умом. Ударить под широким углом — пингвин воткнётся клювом в землю; а под острым — улетит недалеко. И куда смотрит "Гринпис"?

Александр ДЕМЧУК

Ваше слово, товарищ Браузер!



Друг рассказал. У него знакомый на ТВ работает. Вот они поехали снимать репортаж в город Нурлат (это в Татарстане). Приехали, вышли и решили узнать, где находится здание администрации города. Местные не поняли, начали задавать вопросы: что такое "здание администрации города"?

Местные, оказывается, именуют его по-советски — исполкомом. Журналисты же об этом не знали и продолжали мучить прохожих.

— Ну где у вас сидит глава администрации?

На лице местных аборигенов появилась радостная улыбка.

— Что? Он уже сидит? Уже посадили, значит?

Сидим с друзьями в пивнухе, пьем пиво, разговариваем — в общем, все хОКкей. Подходит время идти по домам. Говорим официантке простую фразу:

— Девушка, посчитайте нас, пожалуйста.

На что девушка, улыбнувшись, говорит:

— Вас четверо.

Вчера была в гостях.
Мама объявляет детям (довольно взрослым):
— Завтра мы идём на "Летучую мышь!"
Молчание.
Через пару минут старшая:
— А-а-а-а, БЭТМЭН!!!!!!!!!!!!!!

Лет в 16 я часто использовал выражение "забить стрелку". Отцу это выражение страшно не нравилось, и как-то раз, когда я принимал душ, позвонила какая-то девушка и попросила меня. Отец ей злобно ответил: "Он занят: стрелку моет".

В годы юности работала секретарем в одном из министерств, и со мной в приемной работала ещё одна бабулька-секретарь, которая частенько говорила по телефону со своей приятельницей, называя её по имени как-то странно — Жозя. Как-то я не выдержала и спросила: что за имя такое — Жозя? На что бабулька ответила, что это уменьшительное от Жозефины... так когда-то её называл папа. И всё бы ничего, если бы не фамилия! Фамилия Жозефины была — Хренова!!!

Очень радуют бармены. Сидим в баре у стойки, заказываем 6 по 100 г водки.

Бармен при нас, не стеснясь, берёт непечатую бутылку 0,5 л и невозмутимо разливает её в 6 стопок.

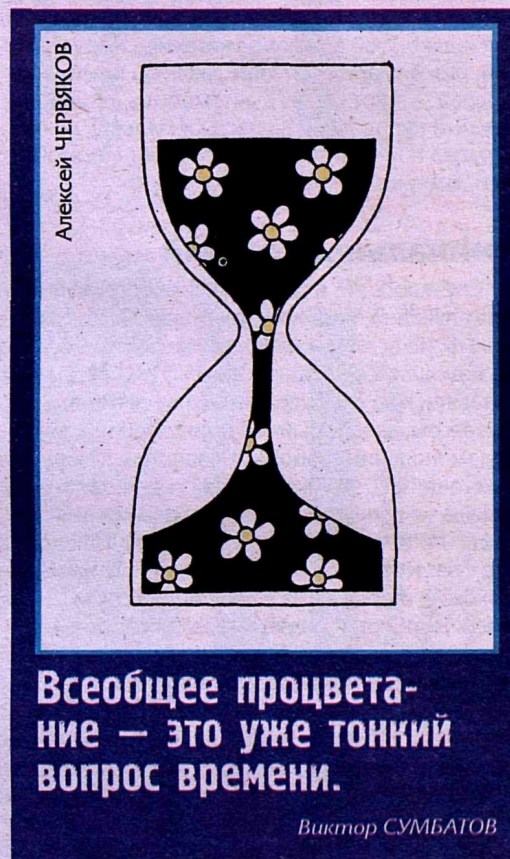
Продолжение

MNPQ- истории

Если переименовать шашечки игры в 15 на А, В, С, ... М, N, P, Q, то при любом начальном расположении можно переместить М, N, P, Q на первые четыре места.

Можно доказать, что вместе первые позиции не могут занять ни шашечки К, P, S, S, ни К, P, R, F и тем более ни S, S, S, R. Этот факт называется М, N, P, Q-низмом.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



шКВАРКИ разума

Отстаивающим своё в туниках чужды крушения надежд.

Больше всего времени уходит на обдумывание глупостей.

Увлекаясь надстройками, не забыть бы укреплять базис.

Обойти можно всё, кроме закона подлости.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Энрико Ферми был членом Итальянской академии наук. Заседания её проходили во дворце и обставлялись всегда чрезвычайно пышно. Опаздывая на одно из заседаний, Ферми подъехал ко дворцу на своём маленьком "Фиате". Выглядел он совсем не профессорски, имел довольно затрапезный вид, был без положенной мантии и треуголки. Ферми решил всё же попытаться проникнуть во дворец. Преградившим ему путь карабинерам он отрекомендовался как "шофёр его превосходительства профессора Ферми". Всё обошлось благополучно.

Продолжение следует





Лихач в три года

Самый юный рекордсмен мира по лихой езде на автомобиле проживает в Германии. В немецком городке Бокхольт трёхлетний мальчик выкрал из кармана отца ключи от автомобиля, смог завести двигатель и нажал по газам! Автомобиль с рёвом бросился вперёд и через десять метров врезался в припаркованный у тротуара другой автомобиль. Ребёнок, к счастью, не пострадал, хотя оба автомобиля после столкновения превратились в груды металла. Узнав о чудесном спасении ребёнка, в дом его родителей приехала съёмочная группа телевидения, чтобы сделать об этой истории материал. Сначала оператор снял, как мальчик вытаскивает из кармана куртки отца ключи, потом — как он открывает дверь автомобиля (на котором приехали телевизионщики), потом — как вставляет ключ в замок зажигания... Но тут мальчик резко ударил по газам, машина прыгнула вперёд — и врезалась в автомобиль, припаркованный неподалёку. К счастью, мальчик не пострадал и на этот раз — в отличие от автомобилей, которые он изрядно покорёжил.

Уникальный случай

Случилось это в Гамбурге. Гамбургская полиция случайно обнаружила, что некий сводник Рудольф, по всем документам уже десять месяцев находившийся в тюрьме, почему-то продолжал оставаться на свободе и заниматься всё тем же бизнесом, за который его приговорили к двум годам лишения свободы. Позвонили в тюрьму — там ответили, что Рудольф как сидел, так и сидит, никуда не сбежал. При расследовании выяснилось, что в тюрьме оказался вовсе не Рудольф, а его брат Норберт, причём совершенно на него не похожий и прежде не имевший проблем с полицией. Норберт в то время был безработным и страдал алкоголизмом, так что решил переждать тяжёлые времена и заодно подлечиться в тюрьме. Теперь всё выяснилось, и свой законный срок в два года отбывает Рудольф, к тому же ему ещё напустили и те десять месяцев, которые успел отсидеть за него брат. Норберту же выставили счёт в размере суммы, потраченной на его содержание в стенах государственного учреждения.

Владимир СИМОНОВ

Анекдоты

Американский журналист брал интервью у английского писателя. Во время беседы он положил ноги на стол, но тут же спохватился и спросил:

- Простите, вас не смущает моя привычка?
- О нет, не беспокойтесь, — любезно ответил его собеседник, — можете положить на стол все четыре ноги.

— Сэр, вы не могли бы кричать на меня вполголоса, я ведь работаю у вас всего на полставки.

Файнворд

Тенор

Расскажу вам, братцы, про тенора Артура Ткаченко, что в нашем доме живёт. Певец он, правда, не ахти. Далеко от Шуфутинского. Наш тенор без конца неаполитанские песенки распевает. Кажется, я больше этого не вынесу. Дьявольщина какая-то. Тоже мне нашёлся Шопен, альтист, гондольер или как его там ещё назвать. Начнёт выводить: "О, ма-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а сердце...". Тьфу! Почитай минут пять может тянуть одну ноту. Ну что за песня? Или затынет: сердце красавицы, мол, склонно к изменам... Я что, мальчик — не знать об этом. Я ещё и не такое рассказал бы ему, да разве он угомонится? А то: паду ли я, дескать, стрелой пронзённый? Тоже — известное дело. Дружок Онегина из пистолета его — хлоп, а сам подался в бега. Ви-

дел я всё это по телику. Честно сказать, получается у него здорово. Рот Артура, должно быть, по-особенному устроен. Или глотка у теноров лужёная?

Короче, слушать я его долго не мог. О любых других делах пел бы — я не против. Скажем, за "кондуктор, нажми на тормоза" или "по тундре, по широкой дороге" я бы ему сам бутылку поставил. Вот тогда во всей красе Ткаченко выступил бы. Но нет, моему нраву наперекор не рискует он петь любимые народные песни. Да что ему! Хорошо одет, обут, сыт, поёт в опере, дача в Малаховке. Разве он меня поймёт?

Найдите в этом тексте тринадцать слов, связанных с футболом.

Любитель популярных в народе песен — Олег ТИХОМИРОВ

Ответы на вычёркивание № 13

- Стриптиз.
- Домострой.
- Индеец.
- Гребешок.
- Алкоголь.
- Психиатрия.
- Грудинка.
- Кумир.
- Заповедь.
- Выходной.
- Будущее.
- Предостережение.
- Шут.
- Услуга.
- Стоматология.
- Упадок.
- Копилка.
- Недотрога.



нарочно не придумаешь



Прислал Александр Озеров, г. Оренбург

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ — 1500 рублей

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил» Тел. 930-63-05

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретёт комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 по 1945 год. Тел. 930-63-05

Объявления

- Продаётся корова. Возраст — пять лет. Ещё девочка.
- Продаются пианино и собака. Собачку убедительная просьба купить, так как не может без музыки.
- Продаётся собака боксер с документами учёного.
- Продаётся собака псиней породы с умением ездить на грузовой машине.
- Продаю рояль "Красный партизан", производство ФРГ.
- Продаю чучело головы с рогами дикого северного оленя.
- Продаются 3 поросёнка, все разного пола.
- Рабочее место парикмахера (бывший туалет) в отличном состоянии, продаю дёшево.
- Размножение без проблем! (Плакат копировальных аппаратов)

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник: В.Г. Мочалов
Исполнительный директор: В.Г. Симонов
Литературный редактор: Ю. Кульницкая
Художественный редактор: В.С. Коноплинский
Редакторы: В.А. Миронов, Б. Худимов
Корреспонденты: В.В. Красовский, Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

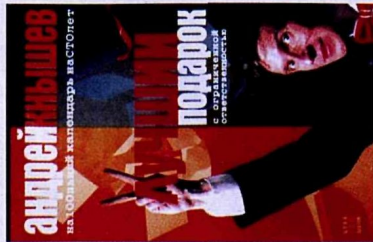
Адрес для писем:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
Интернет-версия:
www.crocodile.ru
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижегород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1 Тираж 50 000 экз. Заказ № 8419 Цена свободная.
Подписной индекс: Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции

Слушайте фирменные передачи «Нового Крокодила» на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.



Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летний Календаря на 100 лет"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик **Андрей Кнышев**.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллиума", которые потрясли их автора.

"Я замахнулся на миллиум, но он повернулся", – говорит А.Кнышев.

очередной день весны и труда

от кутюр — до самых до окраин

"В очередь, сукины дети, в очередь!.."

Даже в трудные годы экономического застоя и дефицита наши дизайнеры и модельеры заботились о том, чтобы советские люди одевались красиво и нарядно. Отстояв в магазине очередь и купив новый костюм или платье, советский гражданин обычно спешил показаться в обновке перед друзьями и сослуживцами и даже щегольнуть перед начальством.



На снимке: **Москва 1979 г.**
Демонстрация моделей и тканей весенней коллекции на площади прямо перед главным универсамом страны. (Празднично украшенная очередь в ГУМ за сосисками).

**«Простите, вы крайняя?» —
спросила одна
плоть другую.**

короткие встречи

— Шёл я тут как-то вдоль ГУМа по Красной площади и ду-
маю:
"Эх, были бы деньги — это сколько ж всего тут можно ку-
пить!.."
— Где, в ГУМе-то?
— Да нет, напротив.

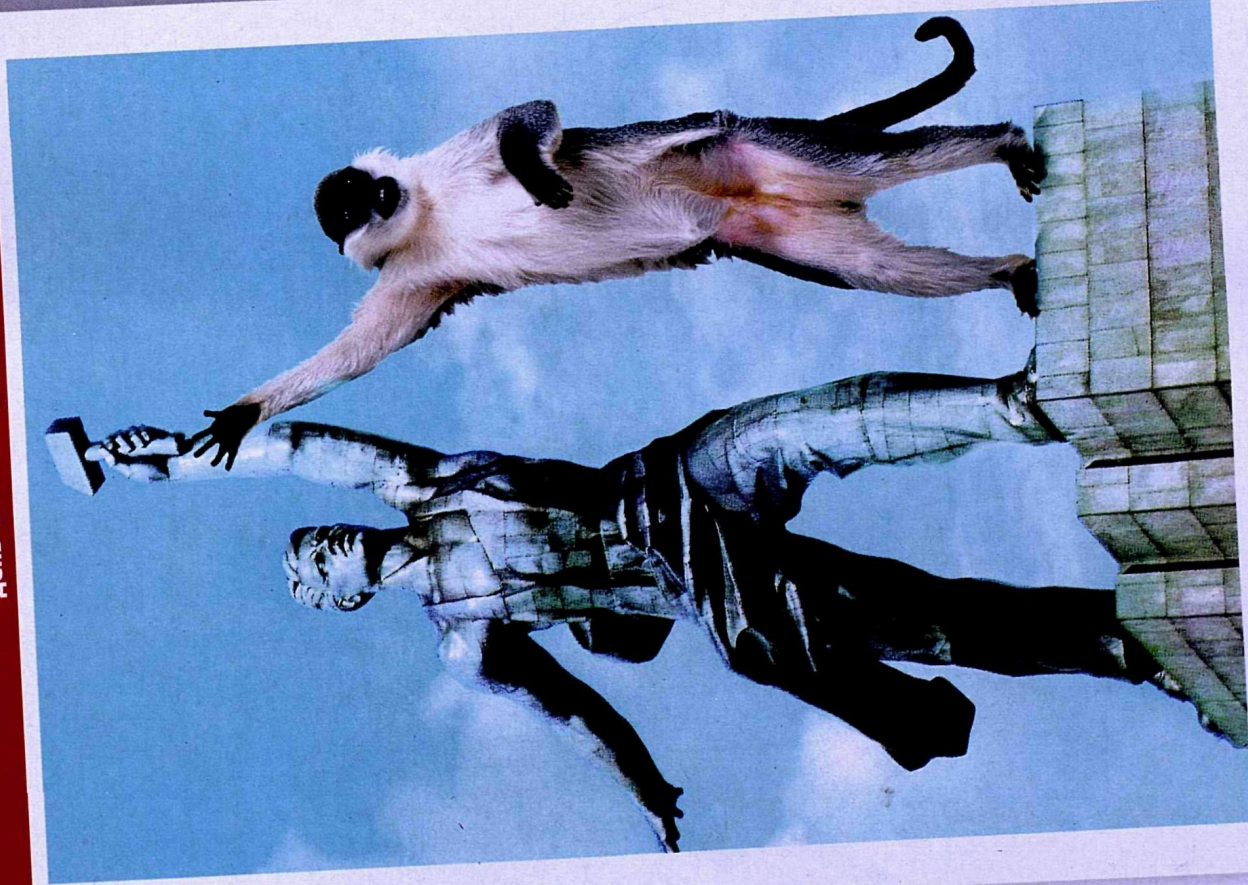
Лефортово, 11 час. утра

избранное

2001 год
вторник

☀️ [восход солнца 5:47]
☁️ [заход солнца 18:01]

день весны и труда



крылатые слова

«Мартышкин труд сделал из обезьяны человека».

К. Маркс (со слов Ф. Энгельса)

день работников органов слуха

● **1902 г.** — Изобретён первый слуховой аппарат, способный автоматически, без вмешательства человека, расширять любые слухи в радиусе 3 км.



На снимке: за еженедельным **файф-о-клоком** добротворядочные британские леди **обсуждают последний слух о том, что их верные мужья собираются через парламент узаконить институт лобовниц и супружеские измены и считать это левосторонним движением. Лондон, 1904 г.**

из серии

«САМЫЕ

ГРОМКИЕ

ПРЕСТУПЛЕНИЯ

XX ВЕКА»

№ 229. Чихание ирландского доктора Питера Уитперкипертергорн-стернхорна во время вечерней католической мессы при отпевании Его Святейшества Архиепископа Чертпоберийского
5 декабря 1947 г. в г. Дублине
Громкость — 405 децибел.

новое слово

в массовых коммуникациях

МАЛЬЧИК-ПОСЫЛЬНЫЙ

— мальчик, который приезжает по указанному вами адресу к определённом вам лицу и от вашего имени посылает его в заданном вами направлении.

день телерадиоэфира

● **1993 г.** — Советский журналист С. Бородецкий окончательно отстал от жизни

(по её просьбе).

КРОССВОРД

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

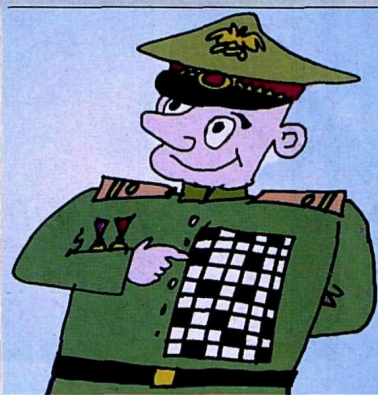
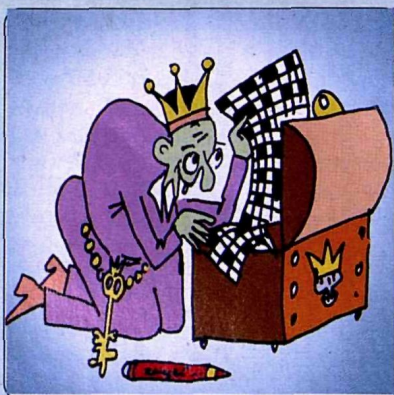
Ответы на сканворд предыдущего номера:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Афорист - Джульетта - Макияж - Кобыла - Водяной - Нота - Кюри - Бо-ди - Голод - Карта - Кошка - Рост - Тутти - Бомба - Тело - Олово - Заскок - Ньюн - Чёрт - Сени - Рэкет - Радар - Сила - Вечер - Плечо - Смрад - Арбуз - Распе - Торпеда - Взвод - Козни - Абу - Остап - Фауна - Зажим - Мина.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Геодезист - Пылесос - Балет - Буксир - Депо - Автостоп - Дама - Клад - Скарб - Апостроф - Дуров - Акушер - Обезьяна - Драка - Скамейка - Девиз - Девичник - Творчество - Бюджет - Адам - Травма - Баритон - Разум - Биатлонист - Розетка.
ПАРОЛЬ - "КОМАНДА".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 8 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: М. А. Курканина из г. Орска, Ж. В. Магар из г. Мелитополя, С. С. Нурадилов из г. Пятигорска, Л. Н. Чернова из г. Смоленска, З. Б. Кузнецова из г. Новомосковска.

Карикатуры Игоря ЧЕЛМОДЕБЕВА



Сканворд с изображениями и подсказками:

- ОБ ЭТОМ ДАМУ СПРАШИВАТЬ НЕПРИЛИЧНО
- ПЕРВЫЙ МОКРУШНИК
- «РУЛЬ» ПАРАШЮТА
- ЧУДОДЕЙСТВЕННЫЙ СИГНАЛ
- ЖИТЕЛЬ СТАРОГО СВЕТА
- СКОЛИЗНАЯ ЛИНЕЙКА
- ОТТУДА НЕБО ВЫГЛЯДИТ В КЛЕТКУ
- УМЕНИЕ ФРАНЦУЗА ГОВОРИТЬ, СЛОВНО У НЕГО ВЕЧНЫЙ НАСМОРК
- «... В КОМАНДЕ ВАЖНА, ОНА ПОЗВОЛЯЕТ СВАЛИТЬ ВИНУ НА ДРУГОГО»
- «ИЗ-ЗА ЛЕСА, ИЗ-ЗА ГОР ЕДЕТ ДЕДУШКА ...»
- ОЛЕГ
- ДЕТСКИЙ ТРИЛЛЕР
- ПУСТЫННЫЙ СУГРОБ
- «ГОНКИ НА ВЫЖИВАНИЕ»
- ДВА САПОГА
- ПРОШЛОЕ В ТОРЖЕСТВЕННОМ НАРЯДЕ
- ДВОЙНИК МИНУСА
- ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНА БОРОДА У ДЕДА МОРОЗА?
- ТВОРОЖНЫЙ ПЕЛЬМЕНЬ
- КОШАЧИЙ НАРКОТИК
- «ФАМИЛЬНЫЙ МОРГ»
- ЯЗЫКОМ ЧЕШЕТ
- ПРИЧИНА «КАМНЯ ЗА ПАЗУХОЙ»
- ГДЕ ПОТРОШАТ ИГРКОВ?
- ПОФАМИЛЬНОЕ «ЯКАНЬЕ»
- АРИФМЕТИЧЕСКИЙ ПУЗЫРИК
- НА ДЕВЯНОСТО ПРОЦЕНТОВ ОН СГОРАЕТ, А НА ДЕСЯТЬ ВЫБРАСЫВАЕТСЯ
- ОНО БЫВАЕТ ЛУКОВИМ
- «БУБЛИК» С ТВОРОГОМ ВМЕСТО ДЫРКИ
- ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКИ ГОЛОСОМ
- «ВБИВАТЬ ...»
- «... РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО»
- УГОЖДАТЬ ЕМУ — СМЕРТНЫЙ ГРЕХ
- БОКСЕР, ЗАРАБАТЫВАВШИЙ ДЛЯ СТАЛЛОНЕ
- МЫСЛЕННЫЙ БЕСПОРЯДОК
- 3
- «КОРОВА БЕДНЯКА»
- ХЛЕБНАЯ ГАЗИРОВКА
- УЛЫБКА СУДЬБЫ
- УСПАЛНИЦА ДОКУМЕНТОВ
- БЕНЗИН КАК КУШАНЬЕ ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ
- ПОРУЧИК ИЗ ПОШЛЫХ АНЕКДОТОВ
- ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРУТЬЯ
- МУМИИ ВИНОГРАДА
- «ДИТЯ МАЛОЕ НЕРАЗУМНОЕ»
- ВЫСТАВКА СОСЕДЕЙ ПО ПЛАНЕТЕ
- МАЛЕНЬКОЕ НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПОЖАРА
- «СЛОНОВИЙ НОС»
- ОБЩЕНАРОДНЫЙ АКУШЕР
- ТАМТАМЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ
- «ДЕНЬГИ ВПЕРЕДИ!» ПО БУХГАЛТЕРСКИМ МЕРКАМ
- ИГРЬНАЯ ФИШКА УМНЫХ ЛЮДЕЙ
- КУКЛА, КОТОРОЙ ЯПОНЦЫ УКРОТИЛИ НОГИ И УМЕНЬШИЛИ ГРУДЬ
- ПОКОЙ, КОТОРЫЙ РЕМОНТИРУЕТ ЧЕЛОВЕКА
- ЧЕЛОВЕК ВСЕЛЕНСКОГО МАСШТАБА
- ГРАБИТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС: «ЖИЗНЬ ИЛИ ...?»
- «КСЮША В ЮБОЧКЕ ИЗ ПЛЮША»
- ЧЕГО КАК У КУБА, ТАК И У ЧЕЛОВЕКА, РОВНО ПО ДЮЖИНЕ?
- БУКВЕННОЕ ТЕСТО РАЗНОЙ СТЕПЕНИ ПРОПЕЧЕННОСТИ
- УГОЛОВНОЕ ВРЕМЯ
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. **Пять призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки — 10 мая (по почтовому штемпелю)

Ф.И.О. _____
 Адрес _____

 Тел. _____
 Возраст _____
 Род занятий _____
 Уровень доходов _____

Лучший материал _____
 Худший материал _____
 Понравился/не понравился номер _____
 1 2 3 4 5 6 7